

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 3»

ПРИНЯТА
Общим собранием работников
протокол № 6
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом от 30.08.2024 г № 80
Заведующий МДОАУ № 3
_____ Хмелевская Е.Г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2024- 2025 годы
Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО**



Оренбург 2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	14
1.2.1	к четырем годам	14
1.2. 1.2	к пяти годам	15
1.2.1.3	к шести годам	17
1.2. 1.4	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	19
1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	21
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	24
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	24
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.1.1	От 3 лет до 4 лет	24
2.1.1.2	От 4 лет до 5 лет	28
2.1.1.3	От 5 лет до 6 лет	32
2.1.1.4	От 6 лет до 7 лет	37
2.1.2.	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	42
2.1.2.1	От 3 лет до 4 лет	42
2.1.2.2	От 4 лет до 5 лет	46
2.1.2.3	От 5 лет до 6 лет	51
2.1.2.4	От 6 лет до 7 лет	55
2.1.3.	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	59
2.1.3.1	От 3 лет до 4 лет	59
2.1.3.2	От 4 лет до 5 лет	62
2.1.3.3	От 5 лет до 6 лет	65
2.1.3.4	От 6 лет до 7 лет	68
2.1.4.	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	71
2.1.4.1	От 3 лет до 4 лет	71
2.1.4.2	От 4 лет до 5 лет	78
2.1.4.3	От 5 лет до 6 лет	85
2.1.4.4	От 6 лет до 7 лет	95

2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	105
2.1.4.1	От 3 лет до 4 лет	105
2.1.4.2	От 4 лет до 5 лет	108
2.1.4.3	От 5 лет до 6 лет	111
2.1.4.4	От 6 лет до 7 лет	116
2.1.5	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	122
2.1.5.1	Программа «Уроки вежливости и этикета» для детей 3-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	122
2.1.6.2	Программа «Край, в котором мы живем» для детей 4-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	128
2.1.5.3	Программа «Олимпиамик» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	142
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	148
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	155
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	159
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	162
2.6	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	171
2.6.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	171
2.6.2	Характер взаимодействия со взрослыми	174
2.6.3	Характер взаимодействия с другими детьми	177
2.6.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	178
2.6.5	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	186
2.7	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	190
2.7.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	191
2.7.2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	196

2.7.3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	219
2.7.4.	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	222
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	224
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	224
3.2	Режим и распорядок дня	233
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	240
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	242
3.5	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	277
3.6	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	280
3.6.1	Перечень художественной литературы	280
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	285
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	290
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	290
3.7	Календарный план воспитательной работы	293
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)	301
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	302
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	302
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	302

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 3» (далее - Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФГОС ДО и ФОП ДО), разработанным в соответствии с Законом об образовании. Стандарт обозначил новые принципы образования в дошкольном детстве, зафиксировал требования к ее качеству, определил комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и включает в себя три основных раздела: 1) целевой, 2) содержательный и 3) организационный. В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации. В содержательный раздел программы включена программа воспитания.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа дошкольного учреждения сохраняет целостность и единство воспитательно-образовательной деятельности, что обеспечивает равенство возможностей каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, «Уроки вежливости и этикета», «Край, в котором мы живём», «Олимпиамик», педагогическая технология «Путешествие в прекрасное» разработанные учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечивает развитие жизнеспособной личности, которая приобретает:

Социальный опыт общения;

Качество знаний, умений и навыков, радость самопознания;

Активную жизненную позицию;

Здоровый образ жизни и стремление к физическому совершенствованию;

Культуру общения и этикет; в

Атмосфере сотрудничества и взаимопонимания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 3 (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)¹

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и включает в себя три основных раздела: 1) целевой, 2) содержательный и 3) организационный. В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: 1) социально-коммуникативное развитие, 2) познавательное развитие, 3) речевое развитие, 4) художественно-эстетическое развитие, 5) физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%, представлены программы: «Олимпиадик», «Уроки вежливости и этикета», «Край, в котором мы живём», «Дорогою добра», педагогическая технология: «Путешествие в прекрасное», разработанные учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована:

- на специфику (социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);

- на сложившиеся традиции ДОО;

- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цель Программы определена в соответствии с п.14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая

¹ Федеральный государственный образовательный **стандарт** дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.²

Задачи Программы: определённых в п. 14.2 ФОП ДО:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена **на принципах**, обозначенных в п. 14.3 ФОП ДО и 1.4 Стандарта:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)³;

² Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

³ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка
- *компетентный подход* к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров дошкольного учреждения;
- *аксиологический подход* к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Географическое месторасположение

МДОАУ № 3 находится в городе Оренбурге, улица Володарского, № 3. Оренбург— это город в России, который находится на юго-востоке Уральского горного массива. Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 3» расположено в центральной части города. Здание детского сада построено по типовому проекту. Проектная наполняемость на 140 мест. Фактическая (списочная) наполняемость к началу учебного года составила 216 детей. Общая площадь здания 1781,5 кв. м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса - 495,7 кв. м.

Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Для выбора стратегии воспитательной работы проводился анализ состава семей воспитанников.

Характеристика семей по составу

Состав семьи	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Полная	178	89,4
Неполная с матерью	21	10,6
Неполная с отцом	0	0
Оформлено опекунов	0	0

Характеристика семей по количеству детей

Количество детей в семье	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Один ребенок	63	32,1
Два ребенка	97	49,2
Три ребенка и более	37	18,7

Прослеживается тенденция увеличения семей, имеющих 2-х и более детей, посещающих наше учреждение.

Характеристика контингента обучающихся

Детский сад посещают 199 воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет, сформировано 6 групп общеразвивающей направленности. Из них на 2024-2025 учебный год:

Наименование группы	Количество групп	Количество детей
Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет	1	32
Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет	2	62
Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	2	64
Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет	1	39
		197

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативные.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах

предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в

общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с п.4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные

способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.1.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях

в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.1.3.К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,

стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном

соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,

искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики осуществляется 1 раз в год на конец учебного года и отслеживается в картах индивидуального развития ребенка ежеквартально.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского

развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдения

«Карта индивидуального развития обучающегося МДОАУ № 3»

– удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

В Карте отражены основополагающие линии развития ребенка. В ней заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, значимые и с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению.

На основе ежемесячных карт-наблюдений и индивидуальной работы с ребёнком, а также с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, педагогическим коллективом создана «Карта индивидуального развития обучающегося», которая представляет собой индивидуальный образовательный маршрут ребёнка за годы пребывания в детском саду.

Оценка соответствия образовательной деятельности дошкольного учреждения требованиям Стандарта.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения проводится на основе:

- структуры Программы и её объёму;
- условий реализации Программы дошкольного образования;
- результатам освоения программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФООП ДО⁴.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Задачи и содержание образовательным областям «Социально – коммуникативное развитие»

2.1.1.1. От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>1) в сфере социальных отношений: («Давайте жить дружно!»)</i>	
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные	Оказание адаптивной помощи детям к условиям дошкольного учреждения, создание у них чувства принадлежности к группе. Содержание и наполнение курса определяется психологическими особенностями данного возраста детей. («кризис трёх лет»: негативизм, упрямство, строптивость; переход от «игры рядом» к «игре вместе»; развитие эмоциональной сферы). Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в

⁴ ФООП <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

<p>эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>

**3) Развитие коммуникативной и социальной компетентности
«Дорогою добра»**

<p>продолжается формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для нравственного воспитания детей; - учим жить дружно; - приучать детей общаться спокойно; - формируется чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. 	<p>Обеспечиваются условия для нравственного воспитания детей. Поощряются попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создаются игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучаем детей общаться спокойно, без крика. Формируем доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учим жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучаем детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Проводятся беседы с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Формируются у детей положительное отношение к детскому саду. Обращаем их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомим детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращается внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Поощряется стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формируется чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствуется умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формируется уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминаются их имена и отчества.</p>
--	---

4) в сфере трудового воспитания:

<ul style="list-style-type: none"> - формировать культурно – гигиенические навыки; - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к 	<p>Взрослыми создаются условия для совершенствования культурно-гигиенических навыков, формирования простейших навыков поведения во время еды, умывания.</p> <p>Взрослые приучают детей следить за своим внешним видом; учат правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формируются элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна</p>
---	---

<p>предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>5) в области формирования основ безопасного поведения: («Азбука безопасного поведения»)</p>	
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых</p>

	<p>(педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Расширяем ориентировку в окружающем пространстве. Знакомим детей с правилами дорожного движения. Учим различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

2.1.1.2. От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>1) в сфере социальных отношений: (Давайте жить дружно!)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим 	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе</p>

<p>людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: «Дорогою добра»</p>	
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>

	Поддерживает интерес к народной культуре страны(традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) Развитие коммуникативной и социальной компетентности «Дорогою добра»	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм; - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; - учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок 	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</p> <p>Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций</p>
4) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать культурно – гигиенические навыки; - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки</p>

<p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>5) в области формирования основ безопасного поведения: («Азбука безопасного поведения»)</p>	
<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о</p>

<p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--

2.1.1.3. От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Задачи	Содержание
1) в сфере социальных отношений: («Я учусь владеть собой»)	
<p>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного</p>

<p>эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей</p>

<p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с ярким и биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) Развитие коммуникативной и социальной компетентности «Дорогою добра»</p>	
<p>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к окружающим;</p> <p>- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <p>- углублять представления ребенка о семье и ее истории;</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>

	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
4) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать культурно-гигиенические навыки; - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать 	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p>

<p>первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>5) в области формирования основ безопасного поведения: («Азбука безопасного поведения»)</p>	
<p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении</p>

основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	---

2.1.1.4. От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>1) в сфере социальных отношений: («Я учусь владеть собой»)</i>	
<p>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>

<p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>Помощь детям в адаптации к школьному обучению, что подразумевает развитие эмоциональной регуляции поведения детей, предупреждение и снижение тревожности и страхов, повышение уверенности в себе.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День</p>

<p>мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>Развитие коммуникативной и социальной компетентности «Дорогою добра»</p>	
<p>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;</p> <p>- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;</p> <p>- развивать волевые качества;</p> <p>- продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде;</p> <p>- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада). Учит детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p>

	<p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
4) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать культурно-гигиенические навыки; -развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает современных профессиях, возникших в связи с потребностями о людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что- то поправить в костюме, причёске. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью</p>

	<p>создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
5) в области формирования основ безопасного поведения:	
<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,</p>

утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

2.1.2.1. От 3 лет до 4 лет

Задачи	Содержание
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
2) Практический курс математики («Игралочка»)	
<p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>Педагог формирует у детей умения:</p> <p>Цвет (2). Уточнить представления о четырёх цветах – красном, жёлтом, зелёном, синем, и их названия. Распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца). Соотнести цвета с предметами окружающего мира.</p> <p>Цвет, размер (4). Закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, маленький; различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.</p> <p>Цвет и форма (2). Сформировать представление о форме предметов и сравнении их по форме (одинаковая, различная)., тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме. Ввести в речевую практику названия плоских фигур – квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Цвет, форма, размер (3). Сформировать представление о форме предметов и сравнении их по форме (одинаковая, различная)., формировать умение группировать предметы по форме и цвету. Развивать пространственные представления.</p> <p>Один, много. Уточнить понятия «один». «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет. Сравнить предметы по цвету, форме и размеру.</p>

Столько же, больше, меньше много (4). Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше». Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества. Уравнивать численность групп предметов. Использовать понятия «один» и «много».

Счёт до двух. Сформировать представление о числе два, умение считать до двух. Закреплять представление о числе «один», умение использовать слова «один», «одна», и «одно» в речи.

Числа и цифры 1 и 2. Познакомить с цифрами 1 и 2. Формировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством.

Представление о круге. Сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.

Представление о шаре. Уточнить представление о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар и круг в предметах окружающей обстановки.

Пространственные отношения: на – над – под. Уточнить представления о пространственных отношениях «на», «над», «под», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под», в речи.

Пространственные отношения: длиннее – короче. Сформировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения.

Пространственные отношения: слева – справа – посередине. Уточнить представления о пространственных отношениях «слева», «справа», сформировать представление детей о положении предмета слева, справа от них.

Счёт до трёх. Сформировать представление о числе 3, умение считать до трёх.

Представления о треугольниках. Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки.

Число и цифра 3. Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством.

Оттенки цветов. Расширять спектр цветов. Сформировать представление об оттенках цветов: «светлый», «тёмный». Сравнить предметы по цвету и оттенкам. Выражать умение выражать в речи светлые и тёмные оттенки разных цветов.

Большой и маленький. Закрепить умение различать и называть размеры предметов: большой, поменьше, маленький. Сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объёмными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика.

Пространственные отношения: выше – ниже. Уточнить представления о пространственных отношениях «выше», «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «выше», «ниже» в речи, сформировать представление детей о сравнении предметов по высоте.

Дидактические игры. «Красные (зелёные, синие, жёлтые) кубики»,

	«Строители», «Разложи по местам», «Бабочки», «Птички», «Цветочная полянка», «Угощение», «Пирамидки». В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Организация опытно-экспериментальной деятельности («Лаборатория юного учёного»)	
Формировать предпосылки к осознанному самостоятельному нахождению ответов на интересующие вопросы в проведении опытнической деятельности	<p><i>Почему песок хорошо сыплется.</i> Выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость.</p> <p><i>Глина и её свойства.</i> Научить узнавать вещи из глины, определять её качества (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (моется, бьётся, размокает).</p> <p><i>Родственники стекла.</i> Развивать умения узнавать предметы из стекла, фаянса, фарфора, сравнивать их качественные характеристики и свойства.</p> <p><i>Свойства и признаки воды.</i> Познакомить со свойствами воды; помочь понять особенности организмов, обитающих в воде, их приспособленность к водной среде обитания.</p> <p><i>Пар – это тоже вода.</i> Познакомить с одним из состояний воды – паром.</p> <p><i>Замерзание жидкостей.</i> Познакомить с различными жидкостям, помочь выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.</p> <p><i>Экспериментирование с воздухом. Реактивный шарик.</i> Реактивный шарик. Помочь выявить свойства воздуха (упругость). Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p> <p><i>Упрямый воздух.</i> Показать, что воздух при сжатии занимает меньше места и сжатый воздух обладает силой – может двигать предметы.</p> <p><i>Ветер в комнате («Живая змейка»).</i> Выявить, как образуется ветер.</p> <p><i>На свету и в темноте.</i> Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.</p> <p><i>В тепле и в холоде.</i> Выделить благоприятные условия для роста и развития растений.</p> <p><i>Как увидеть движение воды через корни?</i> Доказать, что корень растения всасывает воду уточнить функцию корней растений установить взаимосвязь строения и функции.</p> <p><i>Может ли растение дышать?</i> Выявить потребность растения в воздухе, дыхании; помочь понять, как происходит процесс дыхания у растений.</p> <p><i>Что есть в почве?</i> Помочь установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений).</p> <p><i>Дышат ли рыбы?</i> Помочь установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.</p> <p><i>Как пчёлки переносят пыльцу. У кого какие клювы.</i> Помочь выявить, как происходит процесс опыления растений. Помочь установить зависимость между характером питания и некоторыми особенностями внешнего вида животных.</p> <p><i>Умный нос.</i> Познакомить с функцией носа, его строение. Научить определять предметы по запаху; познакомить с особенностями работ носа.</p> <p><i>Язычок – помощник.</i> Познакомить со строением и значением языка, выполнить упражнения в определении вкуса продуктов.</p>

	<p><i>Глаза – орган зрения. Проверка зрения.</i> Познакомить с органом чувств – глазами, их назначением, правилами ухода и охраны глаз.</p> <p>Выявить зависимость видения объекта от расстояния до него.</p> <p><i>Ухо – орган слуха. Как распространяется звук.</i> Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.</p> <p>Помочь понять, как распространяются звуковые волны.</p> <p><i>Где живёт эхо?</i> Помочь понять, как возникает эхо.</p> <p><i>Спичечный телефон.</i> Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.</p> <p><i>Уличные тени.</i> Помочь понять, как образуется тень; показать зависимость тени от источника света и предмета, их взаиморасположения.</p> <p><i>Бумага и её качества и свойства.</i> Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги. Вычленять её качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнётся, рвётся, режется, горит).</p> <p><i>Ткань, и её качества и свойства.</i> Научить узнавать вещи из ткани, определять её качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнётся, режется, рвётся, намокает, горит).</p> <p><i>Пластмасса, её качества и свойства.</i> Научить узнавать вещи из пластмассы, определять её качества (структура поверхности, толщина, цвет) и её свойства (плотность, гибкость, плавление, теплопроводность).</p> <p><i>Резина, её качества и свойства.</i> Учить узнавать вещи, изготовленные из резины, определять её качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость, эластичность).</p> <p><i>Мы фокусники!</i> Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами.</p> <p><i>Почему всё падает на землю?</i> Помочь понять, что Земля обладает силой притяжения.</p> <p><i>Почему лампочка светит?</i> Познакомить с принципом работы электроприбора.</p> <p><i>Твёрдые – жидкие.</i> Помочь понять изменение агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла.</p>
Финансовая грамотность	
<p>Формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности</p>	<p>Педагог знакомит дошкольников с понятием «деньги»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывает взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, формирует у детей начальные навыки обращения с деньгами; - познакомит с сюжетно-ролевыми играми «Магазин», «Ферма» и т.д. - учит соотносить понятия надо, хочу и могу; - обогащает словарный запас: <ul style="list-style-type: none"> • труд, трудиться; • деньги; • покупать; • экономить. <p>Формирует у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.
3) Окружающий мир: («Здравствуй мир!»)	

<p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
--	--

4) Природа: «Юный эколог»

<p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
---	---

2.1.2.2. От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное</p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой,</p>

<p>восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов(объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<p>серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</p>
<p>2) Математические представления: «Игралочка»</p>	
<p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>Педагог формирует у детей умения:</p> <p>Пространственные отношения: раньше – позже. Уточнить представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), умение понимать и правильно употреблять эти слова в речи.</p> <p>Сравнение по высоте. Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.</p> <p>Счёт до четырёх. Число и цифра 4. Сформировать представление о числе и цифре 4, закреплять умение считать до четырёх, соотносить цифру 4 с количеством.</p> <p>Квадрат. Сформировать представление о квадрате, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур (треугольников и кругов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата.</p> <p>Куб. Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p> <p>Пространственные отношения: сверху – внизу. Уточнить пространственные отношения «сверху» - «внизу», «нижний», умение правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.</p> <p>Пространственные отношения: шире – уже. Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», «нижний», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путём приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать слова «широкий», «узкий».</p> <p>Счёт до пяти. Число и цифра 5. Сформировать представление о числе и цифре 5, Закреплять умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством. Уметь сравнивать и уравнивать группы предметов.</p> <p>Овал. Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.</p> <p>Пространственные отношения: внутри – снаружи. Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи.</p> <p>Пространственные отношения: впереди – сзади – между. Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи.</p> <p>Пара. Уточнить понимание детьми значение слова «пара» как двух предметов, объединённых общим признаком.</p>

Сравнение по длине, ширине и толщине. Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Организация опытно-экспериментальной деятельности
(«Лаборатория юного учёного»)**

Экспериментирование с песком и глиной. Помочь определить свойства песка и глины (сыпучесть и рыхлость); определить, что песок и глина по разному впитывают воду; выявить свойства, которые приобретают песок и глина при смачивании.

Окрашивание воды. Помочь выявить свойства воды; познакомить с процессом растворения краски в воде; развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость.

Друзья. Познакомить с составом воды (кислород); развивать смекалку, наблюдательность, любознательность.

Вода бывает тёплой, холодной, горячей. Дать понять, что в водоемах вода бывает разной температуры, в зависимости от температуры воды в водоемах живут разные растения и животные.

Танец горошин. Познакомить с понятием «сила движения»; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку.

Поиск воздуха. Веселая полоска. Помочь детям обнаружить воздух вокруг себя; познакомить со свойствами бумаги и действием на неё воздуха; развивать любознательность.

Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него? Показать способ, при котором можно проткнуть воздушный шарик так, чтобы не лопнул.

Делаем облако. Продемонстрировать, как получаются облака; дать понять, как образуется дождь.

Вкусовые зоны языка. Помочь определить вкусовые зоны языка; поупражнять в определении вкусовых ощущений; доказать необходимость слюны для ощущения вкуса.

Значение расположения ушей. Помочь определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека.

Отгадай на вкус и по запаху. Помочь определить пищу на вкус (не глядя на неё); показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.

От куда берется голос? Помочь понять причины возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

Рукам своим не верю. Ящик ощущений. Показать разницу в ощущениях рук при опускании в воду разной температуры. Развивать тактильную чувствительность.

Тайный похититель варенья. Познакомить с понятием «отпечатки пальцев», показать способ их получения.

Необычные кораблики. Познакомить со свойствами стеклянных предметов; развивать наблюдательность, любознательность,

<p>Формировать предпосылки к осознанному самостоятельному нахождению ответов на интересующие вопросы в проведении опытно-исследовательской деятельности</p>	<p>смекалку; закрепить правила безопасности при обращении с предметами из стекла.</p> <p><i>Секрет сосновой шишки.</i> Познакомить с изменением формы предметов под воздействием воды; развивать наблюдательность, смекалку.</p> <p><i>Мыло-фокусник.</i> Познакомить со свойствами и назначением мыла; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; закрепить правила безопасности при работе с мылом.</p> <p><i>Как замесить тесто?</i> Познакомить с составом теста; развивать любознательность.</p> <p><i>Мой веселый, звонкий мяч.</i> Дать понятие о том, что легкие предметы не только плавают но и могут «выпрыгивать» из воды; развивать смекалку, внимание, любознательность.</p> <p><i>Узнай всё о себе, шарик.</i> Познакомить с резиной, её качествами и свойствами; научить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.</p> <p><i>Угадай-ка.</i> Помочь понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера, установить зависимость веса предмета от его размера.</p> <p><i>Естественная лупа.</i> Показать способ увеличения насекомых без помощи лупы; развивать любознательность, наблюдательность.</p> <p><i>Где прячутся детки?</i> Помочь выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения; познакомить со способами проращивания семян.</p> <p><i>Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?</i> Помочь определить, что срезанные растения раскрываются позже, чем оставшиеся с корнем.</p> <p><i>Хитрые семена.</i> Познакомить со способами проращивания семян.</p> <p><i>В мире стекла.</i> Помочь выявить свойства стекла (прочное, светлое, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p> <p><i>Волшебная рукавичка.</i> Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.</p> <p><i>Черное и белое.</i> Познакомить с влиянием солнечных лучей на черный и белый цвет; развивать наблюдательность, смекалку.</p> <p><i>Экспериментирование с солнечным светом.</i> Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность; показать способ как можно увидеть радугу в комнате.</p> <p><i>Умывальников начальник.</i> Показать способ изготовления умывальника.</p> <p><i>Чудесные спички.</i> Показать, что дерево впитывает воду; познакомить с понятием капиллярности.</p> <p><i>Почему всё звучит?</i> Помочь выявить причины возникновения звука.</p>
<p>Финансовая грамотность</p>	
<p>Формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей</p>	<p>Педагог продолжает знакомить дошкольников с понятием «деньги»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывает взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) – деньги, знакомит с понятием, что такое «заработать»; - подготавливает к принятию своих первых финансовых решений; - учит соотносить понятия надо, хочу и могу; - обогатить словарный запас: • труд, трудиться, работать и зарабатывать; • монета, деньги, доходы; • покупать, тратить; • копить,

	<p>сберечь; • экономить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовливает детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. - развивает ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность. - активизирует коммуникативную деятельность детей; - стимулирует интерес к изучению мира финансов; - воспитает уважение к своему и чужому труду, добросовестного отношения к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями; - сформирует у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; - обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.
3) Окружающий мир: «Здравствуй мир!»	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</p>
4) Природа: «Юный эколог»	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о 	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира,</p>

<p>многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p>	<p>изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
--	--

2.1.2.3. От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля использования; и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

2) Математические представления: «Раз ступенька, два ступенька»

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

Педагог формирует у детей умения:

Свойства предметов. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закрепить представление детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.).

Сравнение групп предметов. Формировать умение сравнивать группы предметов путём составления пар. Закрепить понятия «равенство» и «неравенство» и умение правильно использовать знаки « $=$ » и « \neq ».

Сложение. Сформировать представление о сложении как объединении предметов. Познакомить со знаком « $+$ ».

Пространственные отношения: на, над, под. Уточнить пространственные отношения: на, над, под.

Пространственные отношения: справа, слева. Развивать пространственные представления, уточнить отношения: слева, справа.

Вычитание. Формировать представление вычитания как об удалении из группы предметов её части.

Пространственные отношения: между, посередине. Уточнить пространственные отношения: между, посередине.

Один – много. Сформировать представление о понятиях: один – много. Взаимосвязь между целым и частью.

Число 1. Цифра 1. Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1.

Пространственные отношения: внутри, снаружи. Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи.

Число 2. Цифра 2. Пара. Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2.

Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Формировать представление о точке, линии, прямой и кривой линиях.

Отрезок. Луч. Сформировать представления об отрезке, луче.

Число и цифра 3. Познакомить с образованием и составом числа 3.

Замкнутые и незамкнутые линии. Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии.

Ломаная линия и многоугольник. Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник.

Число 4. Цифра 4. Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4

Угол. Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом.

Числовой отрезок. Сформировать представления о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.

Число 5 и цифра 5. Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5.

Впереди - сзади. Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади.

Столько же. Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.

Больше. Меньше. Знаки $>$ и $<$ Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.

	<p>Познакомить со знаками > и < .</p> <p>Временные отношения: раньше, позже. Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дисциплинированность, дружелюбие. Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях.</p>
Финансовая грамотность	
<p>Раскрыть ребенку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей</p>	<p>Педагог формирует у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители;</p> <p>Дает представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;</p> <p>Знакомит детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека;</p> <p>Развивает ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.</p> <p>Воспитывает у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.</p> <p>Формирует у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью.</p> <p>Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.</p>
<p>Формировать предпосылки к осознанному самостоятельному нахождению ответов на интересующие вопросы в проведении опытно-исследовательской деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Организация опытно-экспериментальной деятельности («Лаборатория юного учёного»)</p> <p><i>Песчаный конус.</i> Определить, умеет ли песок двигаться.</p> <p><i>У воды нет запаха.</i> Дать представление о том, что чистая вода не имеет запаха.</p> <p><i>С водой и без воды.</i> Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло).</p> <p><i>Этот удивительный воздух.</i> Дать представление об источнике загрязнений воздуха, формировать желание заботиться о чистоте воздуха.</p> <p><i>Парусные гонки.</i> Научить видеть возможности преобразования предметов.</p>

	<p><i>Разные отражения.</i> Помочь понять, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях.</p> <p><i>Как поднять единицу?</i> Познакомить с оптическими свойствами зеркала.</p> <p><i>Как достать скрепку из воды, не намочив рук?</i> Расширять логический и естественно-научный опыт детей, связанный с выявлением свойства «легкость», свойств магнита притягивать металл как в воздухе, так и в воде.</p>
<p>3) Окружающий мир: «Здравствуй мир!»</p>	
<p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
<p>4) Природа: «Юный эколог»</p>	
<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как</p>

<p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	---

2.1.2.4. От 6 лет до 7 лет

Задачи	Содержание
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
2) Математические представления: «Раз ступенька, два ступенька»	
<p>- обогащать пространственные и временные представления,</p>	<p>Педагог формирует у детей умения: Числа 1-5. Повторение (4). Работа с программным материалом 1-го года обучения. Число 6 и цифра 6 (2). Познакомить с образованием и составом числа</p>

	<p>Игра-путешествие в страну Математику. Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.</p> <p>Игра «Скоро в школу». Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей в пределах 10.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>раскрыть ребенку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей</p>	<p style="text-align: center;">Финансовая грамотность</p> <p>Расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «зарплата»;</p> <p>Создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;</p> <p>Заложить основы экономического образа мышления у ребёнка – дошкольника. Развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.</p>
<p>Формировать предпосылки к осознанному самостоятельному нахождению ответов на интересующие вопросы в проведении опытно-исследовательской деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Организация опытно-экспериментальной деятельности («Лаборатория юного учёного»)</p> <p>Сухая, влажная почва. Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву. Фиксировать результаты исследований.</p> <p>Фильтрация воды. Познакомить с процессами очистки воды разными способами.</p> <p>Бережем воду. Показать способ очистки воды с помощью фильтра; учить беречь воду.</p> <p>Где же пятый океан? Показать зависимость живых объектов природы от воздуха.</p> <p>Соломенный буровчик. Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p> <p>Парают. Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p> <p>Вертушка. Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p> <p>Запасливые стебли. Доказать, что в пустыне стебли некоторых</p>

растений могут накапливать влагу.
Выяснение причин храпа человека. Помочь выяснить причины храпа у человека.
Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещения. Показать, как зрачок глаза меняет свой размер в зависимости от освещения.
Связь уха с носоглоткой. Помочь определить связь уха с носоглоткой.
 Осязательный центр человека. Сравнить температуру воды в нескольких ёмкостях.
Тепловые и холодные точки у человека. Определить расположения «тепловых» (воспринимающих тепло) и «холодовых» (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладони и на лице)
Обоняние человека. Упражнять в различии цветов и пищи по запаху.
Вдох и запах. Доказать необходимость вдоха для определения запаха.
Вкус и запах. Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
Острота слуха и ее изменение в разных ситуациях. Проверить, хороший ли у детей слух, не повреждена ли перепонка.
Определение частоты дыхания. Произвести подсчет вдохов и выдохов, производимых детьми в течение 1 мин.
Мир ткани. Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж). Формировать умение сравнивать ткани по их свойствам, понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования.
Мир металлов. Учить называть разновидности металлов (алюминий, сталь, жель, медь, бронза, серебро). Формировать умение сравнивать их свойства, понимать, что характеристики металлов обуславливают способы использования их в быту и на производстве.
Мир пластмасс. Учить узнавать вещи, сделанных из разных видов пласт-масс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.
Разведчики. Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.
Полярное сияние. Помочь понять, что полярное сияние – проявление магнитных сил Земли.
Жилище человека в древности. Участвовать в коллективном преобразовании, формировать умение реализовывать возможности преобразования, доводить работу до логического конца, проявлять творческий потенциал в ходе преобразования.
Земля – магнит. Помочь выявить действие магнитных сил Земли.
Дом, в котором я живу. Совершенствовать умение работать с разнообразными материалами, творчески подходить к решению поставленной задачи.
Как не обжечься? Помочь выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному.
Покорение космоса. Побуждать к участию в коллективном преобразовании; учить самостоятельно определять алгоритм деятельности, совершенствовать умения работать с различными материалами, проявлять творческий потенциал в ходе преобразования.
Передача солнечного зайчика. Помочь понять, как можно

	<p>многократно отразить свет и изображение предмета, то есть увидеть его там, где его не должно быть видно.</p> <p><i>Вулкан.</i> Совершенствовать умение работать с различными материалами, проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленных задач.</p> <p><i>Поющая струна.</i> Помочь выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).</p> <p><i>Как увидеть молнию?</i> Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе.</p>
3) Окружающий мир: «Здравствуй, мир!»	
<p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;</p> <p>воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;</p> <p>Путешествие в дальние страны: Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт. Изучение континентов: Европа Азия, горы, Тропинки, Америка, Джунгли, Африка, Австралия, пустыня, Саванна, Антарктида, лёд и сравнение их с природой России.</p>
4) Природа: «Юный эколог»	
<p>- расширять и уточнять представления детей о</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и</p>

<p>богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
---	--

. 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

2.1.3.1. От 3 лет до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) Формирование словаря:	
<p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания,</p>

	еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи	
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо Вырабатывать произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:	
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения

<p>литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе</p>	<p>Ознакомление детей 3-4 лет с х/л осуществляется на материале литературных произведений разных жанров.</p>

совместного слушания художественных произведений.	
---	--

2.1.3.2. От 4 лет до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) Развитие словаря	
<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:	
<p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи	
<p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с</p>

	<p>просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные(без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к</p>	

книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов	
--	--

2.1.3.3. От 5 лет до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) Формирование словаря:	
<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:	
<p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:	
<p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое</p>

<p>составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания</p>	

<p>(в т.ч. и повторное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	
--	--

2.1.3.4. От 6 лет до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) Формирование словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи 	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

(мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
3) Грамматический строй речи:	
<p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:	
<p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</p>

	<p>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:	
<p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	
--	--

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.4.1. От 3 лет до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству: «Путешествие в прекрасное»	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>

<p>музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать</p>

<p>доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);</p> <p>подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);</p> <p>формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки сплющивать шар, сминая его ладонями обеих, рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,</p>
--	---

	<p>цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя</p>

<p>цвета;</p>	<p>одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p>	
<p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах,</p>

	<p>выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности,</p> <p>исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
5) театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>

<p>персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
б) культурно-досуговая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

2.1.4.2. От 4 лет до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными</p>

	<p>окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей 	<p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</p>

<p>умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина,</p>
--	--

	<p>пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким вытягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у кота, клюв). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3) конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить</p>

<p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у 	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по</p>

<p>детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p>
--	--

	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной 	Педагог развивает умение организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное детей воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-

<p>деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
---	---

2.1.4.3. От 5 лет до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций</p>

<p>миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка</p>
--	--

	<p>на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.</p> <p>Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета,</p>
---	---

регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично

располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом,

использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной 	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую</p>

<p>музыкальной деятельности;</p>	<p>плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>	
<p>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
--	--

2.1.4.4. От 6 лет до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
<p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>- формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства</p>

<p>- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>(музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народным и игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на</p>
--	---

	<p>региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; 	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p> <p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит</p>

<p>активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение</p>
---	--

передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение

передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

	<p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с</p>
--	---

помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный 	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей</p>

<p>слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных</p>
---	---

	<p>инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
5) театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;</p>

	формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
б) культурно-досуговая деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

2.1.4.1. От 3 лет до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения),	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья</p>

<p>спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><i>бег:</i> бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p><i>прыжки:</i> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц</p>
---	---

плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и. самостоятельно с невысокой горки

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу,

	<p>игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

2.1.4.2. От 4 лет до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не</p>

<p>меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><i>прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание</p>
---	--

предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление

	<p>целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <i>Активный отдых</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
--	--

2.1.4.3. От 5 лет до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для

<p>деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать</p>	<p>освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</p> <p>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><i>прыжки:</i> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад,</p>
--	---

<p>представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><i>прыжки со скакалкой:</i> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы</p>
---	---

утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты,

	<p>музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки</p>
--	--

2.1.4.4. От 6 лет до 7 лет

<i>Задачи</i>	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристскиенавыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие</p>

<p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях,</p>	<p>упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><i>прыжки:</i> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p><i>прыжки с короткой скакалкой:</i> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под</p>
--	--

<p>правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной</p>
--	--

работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строчные упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр(в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизиро.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двум я руками от

груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (брас. и ловить мяч одной рукой, ракеткой с удар. о пол, стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнаст. палкой, скакалкой, обручем, пользовании спортивным инвентарем), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолж. не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5. Содержание Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.5.1. Программа «Уроки вежливости и этикета» для детей 3-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, отражает специфику национальных, культурных, и социальных условий Программы)

Целью программы является формирование у детей дошкольников представления о правилах культурного поведения и речевом этикете.

Задачи для детей 3-4 лет:

- формировать у детей представление об этикете через слушание художественно-литературных произведений;
- учить детей использовать в речи добрые и «волшебные» слова;
- учить следить за своим поведением, оценивать его (хороший – плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, влияния на других людей);
- формировать у детей навыки вежливости. Воспитывать в детях внимательное, доброжелательное отношение к окружающим.

Задачи для детей 4 - 5 лет:

- формировать основы культуры речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, сочувствие);
- знакомить с правилами и нормами общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка и др.; развивать умения следовать правилам культуры еды;
- знакомить с правилами поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин, библиотека и т.п.);
- развивать умения относиться к окружающим с заботой и терпением; воспитывать любовь к природе, родному краю, стремление охранять и преумножать его богатства.

Задачи для детей 5 - 6 лет:

- знакомить с традициями и этикетом разных народов; с историей хороших манер. (Как правильно сидеть за столом. Надо ли говорить за столом. Столовые приборы и их назначение);
- развивать умения принимать гостей и следовать правилам культуры еды;
- расширять словарный запас на заданную тему. Уместность употребления тех или иных слов в зависимости от ситуации, возраста собеседника. Использование мимики и жестов
- формировать представление о вежливости как необходимом проявлении общей культуры и об этикете как обязательных правилах поведения и речи.

Задачи для детей 6 - 7 лет:

- учить детей умению вести беседу, общению друг с другом, написанию писем и телефонному этикету;
- воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым; уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей;
- закреплять знания и умения по выполнению правил культурного поведения;
- расширять знания детей в культуре еды.

Принципы и подходы к формированию программы

В основу формирования программы заложены принципы *развивающего образования*, когда правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие ребенка.

Приоритет общечеловеческих гуманистических ценностей при отборе материала народной культуры.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Вариативность конкретного содержания в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей.

Принцип единства эмоций, действий и интеллекта: то, что получает ребёнок на занятии, должно быть пропущено им через сердце, руки и голову; чувства, пережитые в детства остаются в памяти на всю жизнь.

Принцип системности, работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Доступность: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

В основу программы «Уроки вежливости и этикета» положены подходы как и в основной части Программы, а также **Позитивная социализация** ребёнка, предполагающая освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

Программа «Уроки вежливости и этикета» учитывает возрастные особенности детей по формированию **нравственных качеств личности**.

К 4 годам у детей сформированы следующие навыки культуры общения: благодарят взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражают просьбу словами, излагают её понятно. Обращаясь к сверстнику, называют его по имени, смотрят на него, внимательно слушают ответ, разговаривают друг с другом в приветливой форме. Соблюдают элементарные правила поведения: ведут себя спокойно, не кричат, не мешают окружающим.

В возрасте 4-5 лет закрепляется умение вести себя в соответствии с правилами поведения: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего, вежливо отвечать на просьбу, вопрос. Налаживают общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми. К 4-5 годам, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В поведении дошкольников 5-7 лет, происходят качественные изменения, формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально

переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Реализация образовательной деятельности по данной Программе позволит **достичь следующих результатов:**

Личностные – дети управляют своим поведением, оценивают свои поступки и поступки сверстников, определяют мотивы поступков; стремятся поделиться своим опытом, подсказывают другим детям, как надо поступить в той или иной ситуации.

Интеллектуальные – дети смогут применять знание словаря речевого этикета и усвоенные правила культурного поведения для решения задач, встречающихся на их жизненном пути.

Физические – дети самостоятельно выполняют культурно-гигиенические процедуры (следят за опрятностью своего внешнего вида, без напоминания моют руки после улицы и перед приемом пищи, держат осанку при ходьбе и когда сидят за столом, правильно держат столовые приборы и т.д.).

Дети 3-4 лет

- имеют представление об этикете через слушание и просмотр художественно-литературных произведений;
- умеют самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить, просить извинения, использовать в обращении с близкими людьми ласковые обороты;
- дети начинают следить и оценивать своё поведение, знают, что такое хороший – плохой поступок;
- дети умеют быть вежливыми в общении со взрослыми, во время беседы говорят приветливо, внятно, смотрят на собеседника, не прерывают разговор, не перебивают старших.

Дети 4-5 лет

- дети умеют обращаться к знакомым и незнакомым людям, выражать приветствие, благодарность, прощание, поздравление, извинение, просьбу, согласие, вежливый отказ, утешение;
- дети знают и используют правила поведения в обществе; соблюдают культуру поведения за столом;
- дети знакомы с правилами поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин, библиотека и т.п.);
- дети проявляют доброту, честность, мужество, умеют самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера; проявляют заботу и любовь к природе.

Дети 5-6 лет

- дети усвоили основные понятия: этикет, культура, вежливость, красота, порядочность, рыцарство, воспитанный, культурный человек;
- умеют встречать гостей, культурно вести себя в гостях, дарить подарки. Дети овладели умениями правильно пользоваться столовыми приборами;
- имеют достаточный словарный запас, чтобы выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения;
- знают способы управления и регуляции настроения, управление своими эмоциями в конфликтных ситуациях.

Дети 6-7 лет

- умеют слушать и слышать. Знают как и когда разговаривать по телефону.
- знают роль этикета в жизни людей. Умеют выбирать нужную формулу этикетного поведения с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).
- освоили общие правила культурного поведения.
- дети научились различным вариантам сервировки стола (согласно меню детского сада); знают, что чем едят, умеют это делать; овладели основами дизайна праздничного стола; научились складывать тканевые салфетки разнообразными способами, культуре внешнего вида за столом.

Содержание Программа «Уроки вежливости и этикета» для детей 3-4 лет

модуль	Содержание деятельности
В стране вежливости	Познакомить с Феей вежливости, которая знакомит с вежливыми словами («здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «до свидания»). Знакомить с художественно-литературными произведениями, в целях создания представления об этикете (книги, мультфильмы, стихи, др.) Учить детей поведению в детском саду. Тренировать вежливому общению: дети умеют самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить, просить извинения, использовать в обращении с близкими людьми ласковые обороты. Тренировать вежливому общению со взрослыми, во время беседы говорят приветливо, внятно, смотрят на собеседника, не прерывают разговор, не перебивают старших.
Культура поведения за столом	Знакомить с культурой поведения за столом, выполнять разовые поручения. Формировать гигиенические навыки (мыть руки перед едой, пользоваться салфеткой как тряпичной, так и бумажной) Воспитывать опрятность и аккуратность за столом (не крутиться, не размахивать руками, откусывать небольшие кусочки пищи, хорошо их пережёвывать).
Правила поведения в общественных местах	Формировать у детей понятия хороший – плохой поступок, знакомясь с литературными и сказочными героями. Учить детей следить и оценивать своё поведение. Воспитывать вежливому общению со взрослыми, во время беседы говорят приветливо, внятно, смотреть на собеседника, не прерывать разговор, не перебивать старших. Учить правила поведения в гостях (не приходи без приглашения, разувайся в коридоре, не балуйся, не бери вещи хозяев, не разбрасывай вещи, др.)

для детей 4-5 лет

модуль	Содержание деятельности
В стране вежливости	Продолжить знакомить с Феей вежливости, которая знакомит с вежливыми словами («доброе утро», «добрый вечер», «разрешите спросить», «благодарю», «до завтра»). Тренировать вежливому общению со взрослыми знакомым и незнакомым людям по телефону (с чего начать разговор, чем закончить, о чём вести беседу). Воспитывать уважительное обращение к знакомым и незнакомым людям. Учить детей правилам поведения в детском саду. Формировать привычку следить за своим внешним видом.

	Учить выражать приветствие, благодарность, прощание, поздравление, извинение, просьбу, согласие, вежливый отказ, утешение);
Культура поведения за столом	Формировать культуру поведения за столом. Знакомить с основными правилами сервировки стола. Знакомить с правилами использования столовыми приборами: какие блюда нужно есть вилкой и ножом, какие ложкой, а какие просто руками. Знакомиться с правилами приёма гостей. Закреплять знания о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, показать значимость семейных традиций
Правила поведения в общественных местах	Формировать представления о правилах поведения в обществе. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин, библиотека и т.п.). Тренировать ходить в магазин за покупками. Воспитывать детей проявлять доброту, честность, мужество, уметь самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера; проявляют заботу и любовь к природе. Развивать умение следить и оценивать своё поведение.

для детей 5-6 лет

модуль	Содержание деятельности
В стране вежливости	Знакомить с понятиями: этикет, культура, вежливость, красота, порядочность, рыцарство, воспитанный, культурный человек; Расширять словарный запас волшебных, добрых слов и учиться применять их в общении со сверстниками и взрослыми. Проводить тренинговые занятия разговоров по телефону. Решать педагогические ситуации, чтобы выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения;
Культура поведения за столом	Закреплять умения и навыки культуры поведения за столом. Знакомиться со столовыми приборами и учиться овладевать умениями правильно пользоваться столовыми приборами. Воспитывать умение встречать гостей, культурно вести себя в гостях, дарить подарки.
Правила поведения в общественных местах	Знакомить со способами управления и регуляции настроения, управления своими эмоциями в конфликтных ситуациях. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин, библиотека и т.п.). Создать представление об облике человека России.

для детей 6-7 лет

модуль	Содержание деятельности
В стране вежливости	Закреплять роль и значение этикета в жизни людей. Закреплять умение выбирать нужную формулу этикетного поведения с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь), участвуя в тренинговых ситуациях. Закреплять умение слушать и слышать, знания как и когда разговаривать по телефону.
Культура поведения за столом	Учить различным вариантам сервировки стола (согласно меню детского сада); Закреплять знания, что чем едят, умеют это делать; Учить основам дизайна праздничного стола, проявляя своё творчество в с/р

	играх и театрализованных постановках. Закреплять умения складывать тканевые салфетки разнообразными способами, культуре внешнего вида за столом.
Правила поведения в общественных местах	Закреплять способы управления и регуляции настроения, управления своими эмоциями в конфликтных ситуациях. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин, библиотека и т.п.). Закреплять основные черты российского человека. Знакомить с правилами этикета в других странах

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива Программа «Уроки вежливости и этикета»

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях Ситуативный разговор с детьми Настольно-печатные развивающие игры
Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания Наблюдение Чтение художественной литературы Подвижные и спортивные игры Сюжетно-ролевые игры
Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи
Подготовка ко сну, сон	Перед сном: чтение художественной литературы
Пробуждение и гигиенические процедуры	Гимнастика пробуждения, Закаливающие мероприятия Спокойные игры Ситуативный разговор с детьми
Подготовка к ужину, ужин	Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи
Прогулка	Подвижные и спортивные игры Трудовая деятельность Продуктивная деятельность с природным материалом
Совместная деятельность взрослых и детей	
<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор с детьми, ситуация морального выбора; - наблюдение; - чтение художественной литературы; - рассказывание - заучивание стихов, потешек - беседы (после чтения, социально-нравственного содержания); - ситуативный разговор с детьми; - рассматривание иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов, поэтов, художников и др.; - продуктивная деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; - проблемная ситуация; 	

<ul style="list-style-type: none"> - тренинги проблемных ситуаций; - создание макетов, коллекций и их оформление; - просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций; - прослушивание музыкальных произведений; - рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики российских и Оренбургских авторов; - игры различной направленности - посещения театров, музеев; - коллективное итоговое занятие.
Самостоятельная деятельность
Индивидуальная игра,
Совместная со сверстниками игра,
Рассматривание, Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Совместная деятельность с семьями детей
Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, правил поведения для дошкольников. Совместное посещение выставочных залов, музеев, театров, достопримечательностей города Оренбурга. Совместная деятельность в досуговых мероприятиях. Беседы, Личный пример, Ситуативное обучение, Упражнения, Педагогические ситуации.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы
Программа «Уроки вежливости и этикета» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в познавательно-исследовательскую деятельность, организацию наблюдений, экскурсий, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, у ребенка начинает создаваться потребность в следовании нормам и правилам этикета, формироваться представления о культуре поведения дома и в общественных местах как достижении общечеловеческой культуры.

Для достижения лучших результатов необходимо создать интеллектуально-игровую среду. Поддержать детскую инициативу в освоение уроков вежливости и этикета можно, используя методы проектирования, игрового моделирования, применяя системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей.

2.1.5.2. Программа «Край, в котором мы живем» для детей 4-7 лет

(содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)

Целью программы является формирование основ личности дошкольника; привитие любви к родному краю, через процесс усвоения ребёнком мира народной культуры, опыта общественной жизни, активное познания окружающей социальной действительности.

Задачи для детей 4-5 лет:

- воспитывать у ребёнка любви к родному городу Оренбургу- малой Родине

(знакомство с парком «Тополя», с цирком, знать достопримечательности города, архитектуру двух-этажных домов в с. Благословенка – нижний этаж вид полуподвала служит кухней, а верхний этаж - горницей);

- формировать почтительное отношение к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края (знать этикет, быт русского народа, убранство русской избы, участвовать в богатырских состязаниях);

- воспитание уважения к труду людей, интереса к народным промыслам (знакомство с оренбургским пуховым платком, изделиями пищевой промышленности, ритуала чаепития), народные музыкальные инструменты (ложки, дудочка);

- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому (знать для чего нужна Красная книга, знакомиться с дикими животными и деревьями Оренбуржья, знать местность Боевая гора с его достопримечательностями – соляной источник, пресное озеро карстового происхождения);

- расширение представлений о богатстве родного края (соляные шахты, значение соли для человека и животных, глина и её значение в жизни человека, познакомиться с интересными фактами резко-континентальном климате местности);

- культурное наследие народов Оренбуржья (познакомиться с архитектурой церкви, мечети, поучаствовать в массовых праздниках: масленице и жаворонки (сороки), встретится с музыкантами-профессионалами и познакомиться с народными музыкальными инструментами);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края (познакомиться с великими людьми С.Аксаковым, Ю.А.Гагариным, В.Н.Кондратенко – музыкантом и композитором, историей создания Аллеи Славы, узнать о жизни детей в период Великой Отечественной войны в Оренбуржье, возложить цветы к вечному огню в парке-музее Вов под открытым небом, участвовать в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня).

Задачи для детей 5-6 лет:

- воспитывать у ребёнка любви к родному городу Оренбургу- малой Родине (знакомство с историей ул. Советской, участвовать в создании макета ул. Советской, познакомиться с героической историей городов Бузулука и Орска (В.И.Чапаев, М.В.Фрунзе, С.М.Цвиллинг, ударные группы Красной Армии), знать об экспонатах Ленинградского палеонтологического музея – кости мамонта найдены в Дмитриевке 1910г., здесь же действует народный музей в выставочном зале размещена история Оренбуржья (целина, декоративно-прикладное искусство), экспозиции в зале крестьянский быт);

- формировать почтительное отношение к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края (знать этикет, быт татарского народа, убранство татарского дома, участвовать в народных состязаниях «Сабантуй»);

- воспитание уважения к труду людей, интереса к народным промыслам (экскурсия в галерею оренбургского пухового платка, изделиями лёгкой промышленности (ткани шёлко-комбината, «Ариана» - шьёт школьную форму, цеха по валке валенок, резиновые изделия (противогазы, шланги), знание предметов-помощников (коромысло, ухват, чугунок, туясок), народные музыкальные инструменты (балалайка, пила);

- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому (знать историю создания Бузулукского бора и растения, занесённые в Красную книгу, знакомиться с перелётными и зимующими птицами Оренбуржья, посетить краеведческий музей города Оренбурга, быть в курсе «Откуда хлеб пришёл», знать почему гордится глиной и оренбургским платком Оренбургский край);

- расширение представлений о богатстве родного края (проведение опытнической деятельности по выращиванию соляных кристаллов, исследованию какие предметы не тонут в изотоническом растворе, познакомиться с полезным ископаемым – нефтью и её значением

в жизни человека, лепки глиняных изделий в гончарной мастерской, познакомиться с интересной местностью Стародомосейкино куда прилетел знаменитый Старборискинский метеорит, содержащий капли космической воды (1930г.);

- культурное наследие народов Оренбуржья (познакомиться с историческими местами города, их архитектурой (фонтан на улице Володарского построен на месте снесённого собора, театры и музеи города), поучаствовать в массовых праздниках: масленице и жаворонки (сороки), «Наурыз» - татарский новый год, встретится с музыкантами-профессионалами и познакомиться с народными музыкальными инструментами);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края (познакомиться с великими людьми А.С. Пушкиным и В. Далем, М. Джалилем поэтом-героем, поучаствовать в экскурсии по ознакомлению с историей лётного училища первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина, познакомиться с произведениями композитора Александра Зельцера, поэта-певца Александра Аверьянова, Мстислава Ростроповича – музыкантами и композиторами, посетить виртуальную экскурсию в картинную галерею художников Юрия Рысухина и Геннадия Смородина, узнать о подвиге героев России Александре Прохоренко и Андрее Зеленко, узнать о деятельности Оренбуржья – надёжного тыла в годы Великой Отечественной войны, возложить цветы в парке-музее Великой Отечественной войны под открытым небом к вечному огню, участвовать в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня).

Задачи для детей 6-7 лет:

- воспитывать у ребёнка любви к родному городу Оренбургу- малой Родине (экскурсия в исторический музей города Оренбурга на набережной Беловке, знакомство с памятниками и достопримечательностями города, знать чудеса Оренбургского края (гора Верблюды, Бузулукский бор, заповедный родник Кайнар, знаменитую лиственницу, Ириклинское водохранилище), узнать историю о сарматских курганах в Новоорске, древнем народе Сарматах - сарматских племенах и сарматское происхождение названий рек Сакмара, Самара);

- формировать почтительное отношение к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края (знать этикет, быт башкирского народа, с убранством дома познакомиться, посетив башкирский дом в Национальной деревне, участвовать в командных соревнованиях «Богатырских играх»);

- воспитание уважения к труду людей, интереса к народным промыслам (выделить значение оренбургского пухового платка в культуре России, познакомиться с изделиями тяжёлой промышленности (свёрла, трубы, вертолёты), знать народные музыкальные инструменты (гусли, варган, курай, домра), познакомиться с историей южно-уральской росписи, её мастерами и изделиями);

- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому (знать значение лечебных трав в жизни человека, знакомиться с водными обитателями рек и озёр Оренбуржья, знать об истории возрождения краснокнижных животных – лошади Пржевальского, о мировом признании произведений искусства и украшений из уральских самоцветов мастеров Оренбургского края (малахит, яшма, кварц, агат, бирюза);

- расширение представлений о богатстве родного края (соляные шахты Соль-Илецка, озеро Развал, значение соли для здоровья человека, знать о медно-серном комбинате, купоросном озере и курорте на базе серно-кислых вод и грязей в г. Гае, познакомиться с историей возникновения Оренбургской губернии, с его первым губернатором Иваном Неплюевым и назначением императрицы Екатерины II в 1741 году его начальником Оренбургского края, и далее 19 (30) апреля 1743 года было получено решение для строительства города-крепости Оренбурга);

- культурное наследие народов Оренбуржья (познакомиться со святыми

достопримечательностями - святых местах в городе Оренбурге, 1-й мечетью в Каргале, поучаствовать в массовых праздниках: масленице, жаворонки (сороки), Рождестве Христовом, посетить экскурсию «Закулисье» в оренбургский кукольный театр, встретиться с музыкантами-профессионалами и познакомиться с народными музыкальными инструментами);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края (познакомиться в процессе экскурсии с историей посещения г. Оренбурга А.С.Пушкиным и В.Далем, вспомнить биографию и заслуги первого лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина, провести виртуальную экскурсию на борт космической станции (учебный видеоролик), вспомнить и исполнить музыкальные произведения композитора Александра Зельцера, поэта-певца Александра Аверьянова, оценить творчество Мстислава Ростроповича – музыканта мира и Галиной Вишневской, посетить виртуальную экскурсию в картинную галерею художников Юрия Рысухина и Геннадия Смородина, познакомиться с творчеством скульптора Надежды Петинной, посетить музей Великой Отечественной войны на улице Цвиллинга, возложить цветы в парке-музее Великой Отечественной войны под открытым небом к вечному огню, участвовать в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства** – отражает идею традиционного почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома, детей, специфику народной культуры, её ценностных установок.

2. **Поддержка разнообразия детства.** Программа выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, способности гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми.

3. **Культурологический принцип** согласно которому отобраны знания средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей как к общей культуре, так и к национальной.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** – отражает идею ценности человека как такового и его жизни, в стремлении любого народа воспитать у ребёнка необходимое чувство надёжности жизни.

5. **Принцип деятельностного подхода к формированию интереса у дошкольников к традиционной культуре**, в силу которого в содержание программы отобраны знания и включены задания для детей, активизирующие деятельность разного содержания и разного уровня интереса, продуктивно-практическая деятельность, направленная на изготовление семейных портретов, «древа жизни», атрибутики народного жилища, организацию экскурсионно-познавательной деятельности по закреплению дидактического материала и т.д.

6. **Сотрудничество учреждения с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. **Сетевое взаимодействие с организациями** Программа предполагает, что учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, библиотеки, гончарной мастерской).

8. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. **Принцип историзма.** Реализуется путём хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). С этой целью созданы в группах краеведческие центры «Моё Оренбуржье», подобран материал, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике родного города и края.

Парциальная образовательная Программа «Край, в котором мы живём» учитывает методологические подходы:

1. **Аксиологический подход** к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

2. **Социокультурный подход** образования в Программе определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. В данной связи социокультурный подход предполагает организацию образовательного процесса и создание образовательной среды, чтобы:

- формирование личности ребенка протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом культурных условий жизнедеятельности народов Оренбургского края (русских, татар, башкир);

- определение содержания образования Программы осуществлялось на уровне знакомства детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами, праздниками).

3. **Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят задачи по созданию условий, обеспечивающих позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; организовать образовательный процесс в различных формах, с учетом потребностей и интересов детей, создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

При разработке Программы «Край, в котором мы живём» учитывались *возрастные и индивидуальные особенности* детей по формированию основ личности дошкольника, воспитанию любви к родному краю.

К 4 годам у детей сформированы представления о фольклоре – потешки, песенки, сказки. Дети заучивают и рассказывают правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми. Эмоционально исполняют песенки, игры-забавы, охотно участвуют в театрализованных представлениях. Называет своих родителей и членов семьи. Свободно обращаются по имени и отчеству к воспитателям.

В возрасте 4-5 лет ребёнок должен знать название своей улицы и той на которой находится детский сад. Знать объекты, которые находятся в районе детского сада и своего дома (библиотека, театр, магазин, почта, аптека, школа). Рассказать о назначении этих объектов, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей.

Ребёнок уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать»

эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за него). В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления. Общеспецифическим средством воспитания гражданских чувств и любви к малой Родине является деятельность ребенка, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе собственной активности.

Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети 4-5 лет получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада. При посадке и уходе за цветниками воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, эмоционально, бережно.

Дети **5-6 лет** способны управлять своим поведением, у них формируются основные нравственные качества, которые основываются не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Задачей системного духовно-нравственного воспитания является сохранение и развитие творческого индивидуального потенциала ребенка, воспитание гордости за свою семью, город, страну, интереса к истокам народной православной культуры.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, "взрослые" дела, быть "взрослым"; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности).

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Дошкольник **6-7 лет** уже знает и район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Дети 6-7 лет должны знать: название города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; в честь кого они названы.

Старший дошкольник принимает участие в экскурсии по городу, в природу, наблюдении за трудом взрослых и осознаёт, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Большая роль принадлежит знакомству детей с народными промыслами края, с народными умельцами. Детей приучают добросовестно относиться к любой работе, добиваться поставленной цели. Огромное значение имеет пример взрослых, и особенно – близких людей.

Дети 6-7 лет получают краеведческие сведения о природе - общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе. Эти действия положительно влияют на воспитание любви к родной природе.

Реализация образовательных целей и задач Программы по формированию основ личности дошкольника и привитие любви к родному краю, направлена **на достижение**

следующих результатов:

Дети 4-5 лет:

- у ребёнка воспитана любовь к родному городу Оренбургу- малой Родине (знаком с парком «Тополя», с цирком, знает достопримечательности города, архитектуру двух-этажных домов в с. Благословенка – нижний этаж вид полуподвала служит кухней, а верхний этаж - горницей);
- сформировано почтительное отношение к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края (знает этикет, быт русского народа, убранство русской избы, участвовать в богатырских состязаниях);
- воспитано уважения к труду людей, развит интерес к народным промыслам (знаком с оренбургским пуховым платком, изделиями пищевой промышленности, ритуалами чаепития, народными музыкальными инструментами (ложки, дудочка));
- сформировано бережное отношение к родной природе и всему живому (знает для чего нужна Красная книга, знаком с дикими животными и деревьями Оренбуржья, знает местность Боевая гора с его достопримечательностями – соляной источник, пресное озеро карстового происхождения);
- у ребёнка расширены представления о богатстве родного края (соляные шахты, значение соли для человека и животных, глина и её значение в жизни человека, познакомился с интересными фактами резко-континентальном климате местности);
- знаком с культурным наследием народов Оренбуржья (познакомился с архитектурой церкви, мечети, поучаствовал в массовых праздниках: масленице и жаворонки (сороки), участвовал во встречах с музыкантами-профессионалами и познакомился с народными музыкальными инструментами);
- сформировано чувство ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края (познакомился с великими людьми С.Аксаковым, Ю.А.Гагариным, В.Н.Кондратенко – музыкантом и композитором, знаком с историей создания Аллеи Славы, знает о жизни детей в период Великой Отечественной войны в Оренбуржье, участвует на возложении цветов к вечному огню в парке-музее Вов под открытым небом, участвует в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня).

Дети 5-6 лет:

- у ребёнка воспитана любовь к родному городу Оренбургу- малой Родине (знаком с историей улицы Советской, участвовал в создании макета улицы Советской, знаком с героической историей городов Бузулука и Орска (В.И.Чапаев, М.В.Фрунзе, С.М.Цвиллинг, ударные группы Красной Армии), знает об экспонатах Ленинградского палеонтологического музея – кости мамонта найдены в Дмитриевке 1910г., здесь же действует народный музей в выставочном зале размещена история Оренбуржья (целина, декоративно-прикладное искусство), экспозиции в зале крестьянский быт);
- сформировано почтительное отношение к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края (знает этикет, быт татарского народа, убранство татарского дома, участвовал в народных состязаниях «Сабантуй», др.);
- воспитано уважение к труду людей, проявляет интерес к народным промыслам (участвовал в экскурсии в галерею оренбургского пухового платка, знаком с изделиями лёгкой промышленности (ткани шёлко-комбината, «Ариана» - шьёт школьную форму, цеха по валке валенок, резиновые изделия (противогазы, шланги), знает предметы-помощники (коромысло, ухват, чугунок, туясок), народные музыкальные инструменты (балалайка, пила);
- сформировано бережное отношение к родной природе и всему живому (знает историю создания Бузулукского бора и растения, занесённые в Красную книгу, знаком с перелётными и зимующими птицами Оренбуржья, посетил краеведческий музей города

Оренбурга, знает почему гордится глиной и оренбургским платком Оренбургский край, «Откуда хлеб пришёл»);

- расширено представление о богатстве родного края (знает как вырастить соляные кристаллы, исследовал какие предметы не тонут в изотоническом растворе, познакомился с полезным ископаемым – нефтью и её значением в жизни человека, лепил глиняные изделия в гончарной мастерской, знает интересные факты о местности Стародомосейкино, куда прилетел знаменитый Старборискинский метеорит, содержащий капли космической воды (1930г.);

- знаком с культурным наследием народов Оренбуржья (познакомился с историческими местами города, их архитектурой (фонтан на улице Володарского построен на месте снесённого собора, театры и музеи города), участвовал в массовых праздниках: масленице и жаворонки, «Наурыз» - татарский новый год, участвовал во встрече с музыкантами-профессионалами и познакомился с народными музыкальными инструментами(пила, балалайка);

- развито чувство ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края (знаком с великими людьми А.С.Пушкиным и В.Далем, М.Джалилем поэтом-героем, участвовал в экскурсии по ознакомлению с историей лётного училища первого лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина, познакомился с произведениями композитора Александра Зельцера, поэта-певца Александра Аверьянова, Мстислава Ростроповича – музыкантами и композиторами, посетил виртуальную экскурсию в картинную галерею художников Юрия Рысухина и Геннадия Смородина, узнал о подвиге героев России Александре Прохоренко и Андрее Зеленко, о деятельности Оренбуржья – надёжного тыла в годы Великой Отечественной войны, возлагал цветы в парке-музее Великой Отечественной войны под открытым небом к вечному огню, участвовал в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня).

Дети 6-7 лет:

- у ребёнка воспитана любовь к родному городу Оренбургу- малой Родине (экскурсия в исторический музей города Оренбурга на набережной Беловке, знаком с памятниками и достопримечательностями города, знает чудеса Оренбургского края (гора Верблюды, Бузулукский бор, заповедный родник Кайнар, знаменитую лиственницу, Ириклинское водохранилище), знает историю о сарматских курганах в Новоорске, древнем народе Сарматах - сарматских племенах и сарматское происхождение названий рек Сакмара, Самара);

- сформировано почтительное отношение к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края (знает этикет, быт башкирского народа, знаком с убранством дома после посещения башкирского дома в Национальной деревне, участвовал в командных соревнованиях «Богатырских играх»);

- воспитано уважение к труду людей, проявляет интерес к народным промыслам (способен выделить значение оренбургского пухового платка в культуре России, знаком с изделиями тяжёлой промышленности (свёрла, трубы, вертолёты), знает народные музыкальные инструменты (гусли, варган, курай, домра), познакомился с историей южно-уральской росписи, её мастерами и изделиями;

- сформировано бережное отношение к родной природе и всему живому (знает значение лечебных трав в жизни человека, знаком с водными обитателями рек и озёр Оренбуржья, знает об истории возрождения краснокнижных животных – лошади Пржевальского, о мировом признании произведений искусства и украшений из уральских самоцветов мастеров Оренбургского края (малахит, яшма, кварц, агат, бирюза);

- расширен кругозор о богатстве родного края (соляные шахты Соль-Илецка, озеро Развал, значение соли для здоровья человека, знает о медно-серном комбинате, купоросном

озере и курорте на базе серно-кислых вод и грязей в г. Гае, познакомился с историей возникновения Оренбургской губернии, с его первым губернатором Иваном Неплюевым и назначением императрицы Екатерины II в 1741 году его начальником Оренбургского края, и далее 19 (30) апреля 1743 года было получено решение для строительства города-крепости Оренбурга);

- знает культурные наследия народов Оренбуржья (знаком с достопримечательностями – в святых местах в городе Оренбурге, 1-й мечетью в Каргале, участник массовых праздников: масленица, жаворонки (сороки), Рождество Христово, посетил экскурсию «Закулисье» в оренбургском кукольном театре, встречался с музыкантами-профессионалами и познакомился с народными музыкальными инструментами (варган, гусли, домра, курай);

- развито чувство ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края (познаком в процессе экскурсии с историей посещения г. Оренбурга А.С.Пушкиным и В.Далем, знает биографию и заслуги первого лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина, знает о жизни на борту космической станции (учебный видеоролик), знает музыкальные произведения композитора Александра Зельцера, поэта-певца Александра Аверьянова, творчество Мстислава Ростроповича – музыканта мира и Галиной Вишневской, знает картины художников Юрия Рысухина и Геннадия Смородина, знаком с творчеством скульптора Надежды Петинной, посетил музей Великой Отечественной войны на улице Цвиллинга, возложил цветы в парке-музее Великой Отечественной войны под открытым небом к вечному огню, участвовал в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня.

Содержание парциальной образовательной программы «Край в котором мы живём»,

для детей 4-5 лет

<p>Воспитание у ребёнка любви к родному городу Оренбургу-малой Родине</p>	<p>Знакомить детей с парком «Тополя», с цирком, с русским атлетом-силачом Александром Ивановичем Зассом (Железный Самсон). Формировать первичные представления о достопримечательностях города. Познакомить со своеобразной архитектурой двух-этажных домов в Благословенке – нижний этаж вид полуподвала служит кухней, а верхний этаж - горницей;</p>
<p>Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края</p>	<p>Дать представление об этикете и особенностях отношений между детьми и взрослыми у русского народа. Познакомить с бытом русского народа, убранством русской избы. Приобщить к народным играм - участвовать в богатырских состязаниях.</p>
<p>Воспитание уважения к труду людей, интереса к народным промыслам</p>	<p>Знакомить детей с символом Оренбургского края - пуховым платком. Дать представления о пищевой промышленности Оренбурга, познакомить с изделиями пищевой промышленности, через опытно-исследовательскую деятельность определить эти изделия (молочные – молоко, сыворотку, кисломолочные; мясные – говядина, свинина, птица). Познакомиться с ритуалом чаепития у русских, татарских и башкирских народов. Расширить представление о народных музыкальных инструментах (ложки, дудочка).</p>

Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому	<p>Дать представления детям о Красной книге и уметь объяснить для чего она нужна.</p> <p>Познакомить с дикими животными и деревьями Оренбуржья, в том числе занесёнными в Красную книгу.</p> <p>Расширить кругозор детей о географии Оренбургского края.</p> <p>Познакомить с местностью Боевая гора и с её достопримечательностями – соляной источник, пресное озеро карстового происхождения.</p>
Расширение представлений о богатстве родного края	<p>Познакомить детей с соляными шахтами Соль-Илецка.</p> <p>Сформировать первичные представления о значении соли как для человека, так и для животных.</p> <p>Расширить знания о глине и её значении в жизни человека.</p> <p>Познакомить детей с интересными фактами: резко-континентальным климатом местности, «белыми ночами».</p>
Культурное наследие народов Оренбуржья	<p>Познакомить с термином – архитектура.</p> <p>Показать сходства и различия в архитектуре церкви и мечети.</p> <p>Дать представления о народных праздниках и развивать интерес для участия в массовых праздниках: масленице и жаворонки (сороки).</p> <p>Познакомиться с народными музыкальными инструментами, принять участие в встрече с музыкантами-профессионалами.</p> <p>Принять участие в интерактивном представлении музыкальных сказок.</p>
Развитие чувства ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края	<p>Познакомить с жизнью и заслугами великих людей Оренбургского края русским писателем Сергеем Аксаковым, музыкантом и композитором В.Н. Кондратенко.</p> <p>Познакомить с историей создания Аллеи Славы, объяснить её значение, воспитывать чувство уважения к людям-труженикам.</p> <p>Сформировать первичные представления детей о жизни детей в период Великой Отечественной войны в Оренбуржье.</p> <p>Формировать нравственно-патриотическое воспитание, участвуя в возложении цветов к вечному огню в парке-музее Вов под открытым небом,</p> <p>Приобщать семью воспитанников, участвуя в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня.</p>

для детей 5-6 лет

<p>Воспитание у ребёнка любви к родному городу Оренбургу-малой Родине</p> <p>Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края</p>	<p>Знакомить детей с историей ул. Советской, ориентироваться в макете улице Советской.</p> <p>Расширять кругозор детей, знакомя с героической историей городов Бузулука и Орска, с героическими людьми России (В.И. Чапаев, М.В. Фрунзе, С.М. Цвиллинг, ударные группы Красной Армии).</p> <p>Расширять знания детей об истории родного края, совершая виртуальную экскурсию в Ленинградский палеонтологический музей, чтобы познакомиться с экспонатами – кости мамонта найдены в Дмитриевке 1910г..</p> <p>В народном музее Дмитриевки знакомиться в выставочном зале с историей Оренбуржья (целина, декоративно-прикладное искусство), в зале экспозиций с крестьянским бытом.</p> <p>Дать представление об этикете и особенностях отношений между детьми и взрослыми у татарского народа.</p> <p>Познакомить с бытом татарского народа, убранством татарского дома.</p> <p>Приобщить к народным играм - «Сабантуй».</p>
---	---

<p>Воспитание уважения к труду людей, интереса к народным промыслам</p>	<p>Знакомить детей с символом Оренбургского края - пуховым платком. Дать представления о лёгкой промышленности Оренбурга, познакомить с изделиями тканями шёлкокомбината, фирма «Ариана» - шьёт школьную форму, цеха по валке валенок, резиновые изделия (противогазы, шланги). Расширить словарный запас предметов-помощников (коромысло, ухват, чугунок, туюсок), знать где они располагаются в доме. Расширить представление о народных музыкальных инструментах (балалайка, пила).</p>
<p>Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому</p>	<p>Познакомить с историей создания Бузулукского бора, суметь объяснить его значение. Познакомить с растениями Оренбуржья, в т.ч. занесёнными в Красную книгу. Закреплять знания о перелётными и зимующих птицах города и Оренбуржья. Расширить кругозор детей об истории Оренбургского края, посетить краеведческий музей города Оренбурга. Развивать познавательный интерес: почему гордится глиной и оренбургским платком Оренбургский край, иметь представления «Откуда хлеб пришёл».</p>
<p>Расширение представлений о богатстве родного края</p>	<p>Развивать познавательный интерес средствами опытнической деятельности- проведение опыта по выращиванию соляных кристаллов, исследованию какие предметы не тонут в изотоническим растворе. Формировать первичные представления о полезном ископаемом - нефтью и её значением в жизни человека. Развивать художественно-эстетические качества в процессе лепки игрушек из глины в гончарной мастерской «Светлице». Познакомить детей с интересными фактами: местностью Стародомосейкино куда прилетел знаменитый Старборискинский метеорит, содержащий капли космической воды (1930г.);</p>
<p>Культурное наследие народов Оренбуржья</p>	<p>Познакомить с историей фонтана на ул. Володарского, построенного на месте снесённого собора. Дать представления о народных праздниках и развивать интерес для участия в них: масленице, жаворонки (сороки), «Наурыз» - татарский новый год. Познакомиться с народными музыкальными инструментами, принять участие в встрече с музыкантами-профессионалами. Принять участие в интерактивном представлении музыкальных сказок.</p>
<p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края</p>	<p>Познакомить с жизнью и заслугами великих людей Оренбургского края Мусой Джалилем поэтом-героем. Познакомить с историей лётного училища, где учился первый лётчик-космонавт Ю.А.Гагарин. Воспитывать художественно-эстетический вкус, знакомя с произведениями земляков: композитора Александра Зельцера, поэта-певца Александра Аверьянова, Мстислава Ростроповича – музыкантами и композиторами, посетив виртуальную экскурсию в картинную галерею художников Юрия Рысухина и Лукиана Васильевича Попова. Воспитывать гордость, узнав о подвигах героев России - Александре Прохоренко и Андрее Зеленко. Сформировать первичные представления детей о деятельности Оренбуржья – надёжного тыла в годы Великой Отечественной войны.</p>

	<p>Формировать нравственно-патриотическое воспитание, участвуя в возложении цветов к вечному огню в парке-музее Вов под открытым небом,</p> <p>Приобщать семью воспитанников, участвуя в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня.</p>
--	---

для детей 6-7 лет

<p>Воспитание у ребёнка любви к родному городу Оренбургу-малой Родине</p>	<p>Знакомить детей с историей города Оренбурга, совершив экскурсию в исторический музей города Оренбурга на набережной.</p> <p>Расширять кругозор детей, знакомя с памятниками и достопримечательностями города.</p> <p>Воспитывать интерес к туристической деятельности через знакомство с чудесами Оренбургского края (гора Верблюд, Бузулукский бор, заповедный родник Кайнар, знаменитую лиственницу, Ириклинское водохранилище).</p> <p>Обогащать знания детей об истории родного края, о сарматских курганах в Новоорске, древнем народе Сарматах - сарматских племенах и сарматское происхождение названий рек Сакмара, Самара.</p>
<p>Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям, быту, обычаям народов Оренбургского края</p> <p>Воспитание уважения к труду людей, интереса к народным промыслам</p>	<p>Дать представление об этикете и особенностях отношений между детьми и взрослыми у башкирского народа.</p> <p>Познакомить с бытом башкирского народа, убранством башкирского дома.</p> <p>Формировать чувство уважения и симпатии к другим народам, посещая башкирский дом в Национальной деревне.</p> <p>Приобщить к массовым народным играм - участвовать в командных соревнованиях «Богатырских играх».</p> <p>Развивать чувство гордости, выделив значение оренбургского пухового платка в культуре России.</p> <p>Дать представления о тяжёлой промышленности Оренбурга, познакомить с её изделиями (свёрла, трубы, вертолёты).</p> <p>Расширить представление о народных музыкальных инструментах (гусли, варган, курай, домра).</p> <p>Развивать интерес к народным промыслам - познакомить с историей урало-сибирской росписи, её мастерами и изделиями.</p>
<p>Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому</p>	<p>Познакомить детей со значением лечебных трав в жизни человека.</p> <p>Формировать бережное отношение к родной природе и всему живому знакомиться с водными обитателями рек и озёр Оренбуржья.</p> <p>Расширять кругозор детей знакомя с историей возрождения краснокнижных животных – лошади Пржевальского.</p> <p>Развивать познавательный интерес о мировом признании произведений искусства и украшений из уральских самоцветов мастеров Оренбургского края (малахит, яшма, кварц, агат, бирюза).</p>
<p>Расширение представлений о богатстве родного края</p>	<p>Расширять кругозор о географии родного края – познакомить с соляными шахтами Соль-Илецка, озером Развал.</p> <p>Закреплять знания о значении соли для здоровья человека.</p> <p>Знакомить с медно-серным комбинатом, купоросным озером и курортом на базе серно-кислых вод и грязей в г. Гае.</p> <p>Расширять знания об истории возникновения Оренбургской губернии, с его первым губернатором Иваном Неплюевым и назначением императрицы Екатерины II в 1741 году его начальником Оренбургского</p>

	края и далее 19 (30) апреля 1743 года было получено решение для строительства города-крепости Оренбурга.
Культурное наследие народов Оренбуржья	<p>Познакомить со святыми достопримечательностями – исторических святых местах в городе, 1-й мечетью в Каргале.</p> <p>Дать представления о народных праздниках и развивать интерес для участия в них: масленице, жаворонки (сороки), Рождестве Христовом.</p> <p>Приобщать к миру театра и искусства, посетив экскурсию «Закулисье» в оренбургский кукольный театр или драматический театр.</p> <p>Познакомиться с народными музыкальными инструментами, принять участие в встрече с музыкантами-профессионалами.</p> <p>Принять участие в интерактивном представлении музыкальных сказок.</p> <p>Приобщать к творчеству А.С.Пушкина через театрализованную деятельность – досуг «А.С.Пушкин в «Лукоморье».</p>
Развитие чувства ответственности и гордости за достижения людей Оренбургского края	<p>Познакомить с жизнью и заслугами великих людей Оренбургского края А.С.Пушкиным и В.Далем, посетить им памятник на улице Советской.</p> <p>Вспомнить биографию и заслуги первого лётчика-космонавта Ю.А.Гагарина.</p> <p>Развивать познавательный интерес - провести виртуальную экскурсию на борт космической станции (учебный видеоролик).</p> <p>Воспитывать художественно-эстетический вкус, знакомя с произведениями земляков: вспомнить и исполнить музыкальные произведения композитора Александра Зельцера, поэта-певца Александра Аверьянова, оценить творчество Мстислава Ростроповича – музыканта мира и Галиной Вишневской, посетить виртуальную экскурсию в картинную галерею художников Юрия Рысухина и Лукиана Васильевича Попова, познакомиться с творчеством скульптора Надежды Петинной.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства организуя посещение музея Великой Отечественной войны на улице Цвиллинга.</p> <p>Формировать нравственно-патриотическое воспитание, участвуя в возложении цветов к вечному огню в парке-музее Великой Отечественной войны под открытым небом.</p> <p>Приобщать семью воспитанников, участвуя в составе семьи во всероссийской акции «Свеча памяти» 22 июня.</p>

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива Программа «Край, в котором мы живём»

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	<p>Общение с родителями</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Настольно-печатные развивающие игры</p> <p>Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками</p> <p>Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях</p>
Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно-гигиенических навыков
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Формирование навыков самообслуживания</p> <p>Беседы по правилам безопасного передвижения за территорией ДОУ</p> <p>Подвижные и народные игры</p> <p>Трудовая деятельность</p>

	Наблюдение Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы
Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания
Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков Формирование навыков культуры приёма пищи народов Оренбургского края Знакомство с национальной кухней народов Оренбургского края
Подготовка ко сну, сон	Перед сном: чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей
Подготовка к ужину, ужин	Формирование культурно-гигиенических навыков
Прогулка	Подвижные и народные игры Трудовая деятельность
Совместная деятельность взрослых и детей	
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные сказки / энциклопедии; - наблюдение; - чтение художественной литературы; - рассказывание - заучивание стихов, потешек - беседы (после чтения, социально-нравственного содержания); - ситуативный разговор с детьми; - рассматривание иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов, поэтов, художников и др.; 	
<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыкальных произведений; - продуктивная деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; - опытническая деятельность - создание макетов, коллекций и их оформление; - просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций; - рассматривание узоров в работах народных мастеров, в произведениях, эстетически привлекательных иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики российских и Оренбургских авторов; - игры различной направленности - посещения театров, музеев; - коллективное итоговое занятие; - участие в праздниках, викторинах, 	
Самостоятельная деятельность	
<p>Индивидуальная игра,</p> <p>Совместная со сверстниками игра,</p> <p>Рассматривание,</p> <p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	
Совместная деятельность с семьями детей	
<p>Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, семейных ценностей (древо знаний, семейный герб, гимн, оберег), макетов, поделок.</p> <p>Совместное посещение выставочных залов, музеев, театров, достопримечательностей города Оренбурга.</p> <p>Совместная деятельность в досуговых мероприятиях.</p>	

Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа «**Край, в котором мы живём**» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, на то, чтобы ребёнок приобрёл свою природу, свой мир. Дети с интересом познают новое о своей семье, традициях, обычаях из рассказов бабушек, дедушек, новизну получают от тематических встреч с родителями своих друзей.

Организация совместной образовательной деятельности по познанию своей малой Родины предусматривает интеграцию образовательных областей, что позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, воспринять информацию детьми глубоко и запомнить надолго. Повысить эмоциональный уровень и поддержать инициативу детей педагог использует также сюрпризные моменты, вручение детям наград и призов, награждение и поощрение за командные победы в спортивных и интеллектуальных состязаниях, вручение благодарностей и грамот семейным командам за активное участие в жизни сада по созданию условий, по формированию основ гражданственности ребёнка дошкольника путём приобщения к истории и культуре малой Родины.

Активная экскурсионная деятельность, способствует повышению компетентности воспитанников. Эта деятельность помогает детям правильно ориентироваться в новой неизвестной обстановке как пространственной, так и информационной, от чего возникает стремление познать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно *соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

2.1.5.3. Программа «Олимпионик» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Цель программы: приобщение старших дошкольников к олимпийской культуре через познание истории развития спорта в мире, стране, городе.

Задачи для детей 5-6 лет:

- Формировать первичные представления об истории олимпийских игр (символы олимпийских игр, церемония закрытия и открытия олимпийских игр, виды спорта, зажжение олимпийского огня);
- Развивать двигательную активность в процессе физических упражнений и спортивных игр (соревноваться в олимпийских видах спорта: бег, прыжки, метание);
- Знакомить с олимпийским движением (зимние и летние олимпийские игры, олимпийские виды спорта, талисманы, медали);
- Учить следить за состоянием здоровья на занятиях по физической культуре

(разминка, выполнение ОРУ, расслабление), участие в подвижных играх.

Задачи для детей 6-7 лет:

- Расширять знания об истории олимпийского движения (история олимпийского движения Оренбуржья, участие в открытии и закрытии малых олимпийских игр);
- Формировать потребность в физическом совершенствовании (командные соревнования: эстафетный бег, челночный бег, прыжки командой, борьба);
- Расширить знания о современном олимпийском движении (параолимпийские, европейские олимпийские игры, олимпийская эстафета, современные виды спорта: фристайл, шортрек, др.);
- Формировать умения контролировать состояние своего здоровья на занятиях по физической культуре (дыхание, сердцебиение, координацию), организовывать подвижные игры.

Программа базируется на основных принципах и положениях Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации и учитывает **принципы**

- **физического развития детей дошкольного возраста:**

✓ учета взаимосвязи и взаимозависимости развития двигательных функций и психики ребенка;

✓ учета гендерных особенностей развития дошкольников;

✓ оздоровительной направленности.

- соответствует принципу **развивающего образования**, когда правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие ребенка;

- обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которого формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строятся с учетом **принципа интеграции образовательных областей** (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Содержание программы построено в соответствии с **подходами:**

- **компетентный подход** - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

- **лично-ориентированный подход** - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- **деятельностный подход** - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

В программе «Олимпоники» учтены возрастные особенности психофизического развития детей 5-7 лет.

Функциональная зрелость нервной системы детей дошкольного возраста определяется уровнем сенсомоторного развития, умением словесной регуляции движения,

взаимодействием сенсомоторных и моторных компонентов психической деятельности. В дошкольном возрасте происходит интенсивный процесс развития двигательных функций ребенка (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений), его моторного развития (зрительно-двигательной координации). Формируются высшие корковые уровни организации движений, что обеспечивает прогрессивное развитие точных и силовых движений, создает необходимые условия для освоения двигательных навыков и умений. У детей формируется ловкость в метании, лазании, легкоатлетических и спортивных движениях. Это имеет неоспоримое значение для общего психического развития ребенка: двигательные акты, являясь внешним проявлением всякой психической деятельности, оказывают взаимно обратное влияние на развитие мозговых структур.

В моторном развитии показатели силовых и скоростно-силовых качеств на протяжении всего дошкольного возраста выше у мальчиков, показатели гибкости выше у девочек. Для мальчиков старшего дошкольного возраста наиболее благоприятен режим большой двигательной активности, для девочек оптимален режим средней двигательной активности. Существует ряд упражнений, которыми девочки и мальчики овладевают по-разному: у девочек вызывает значительные трудности метание в цель и вдаль, у мальчиков требует больших усилий и времени освоение прыжков через скакалку.

Различия эмоциональности мальчиков и девочек предполагают различные подходы к оценке качества выполнения одних и тех же движений: для мальчиков - акцент на четкости, ритмичности, затратах дополнительных усилий; для девочек – акцент на пластичности, выразительности, грациозности – для девочек.

В развитии познавательной сферы дошкольников первостепенное значение имеет эмоционально-чувственное постижение мира. В дошкольном детстве ребенок не готов усваивать знания в научных системах, но именно в этом возрасте закладывается отношение к миру, на которое будут накладываться приобретаемые в последующем знания.

В процессе познавательного развития у старшего дошкольника формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы, происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. В этот период ребенок способен к более четкому различению таких сфер действительности, как мир природы и мир человека, к которому относит себя и других людей. В отдельных познавательных содержаниях ребенок проявляет компетентность, демонстрируя наличие более глубоких знаний и представлений, умений оперировать этими знаниями и представлениями (рассуждать, анализировать, обобщать, классифицировать), желание расширять интересующую познавательную область. Старшего дошкольника отличает любознательность, которая ярко проявляется в активности, инициативности ребенка. Он задает познавательные вопросы, знает различные источники и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей.

Реализация образовательной деятельности по данной Программе позволит **достичь следующих результатов:**

Дети 5-6 лет

- у детей сформированы первичные представления об истории олимпийских игр (виды

спорта, символы олимпийских игр, церемония закрытия и открытия олимпийских игр, зажжение олимпийского огня);

- у детей развита двигательная активность в процессе физических упражнений и спортивных игр (соревнование в олимпийских видах спорта: бег, прыжки, метание);
- дети знакомы с олимпийским движением (зимние и летние олимпийские игры, олимпийские виды спорта, талисманы, медали);
- дети научены следить за состоянием здоровья на физкультурных занятиях (значение разминка, правила выполнения ОРУ, важность расслабления), участие в подвижных играх.

Дети 6-7 лет

- расширен кругозор об истории олимпийского движения (история олимпийского движения Оренбуржья, участие в открытии и закрытии малых олимпийских игр);
- сформирована потребность в физическом совершенствовании (участие в командных соревнованиях: эстафетный и челночный бег, прыжки командой, единоборства);
- расширены знания о современном олимпийском движении (параолимпийские, европейские олимпийские игры, олимпийская эстафета, современные виды спорта: фристайл, шортрек);
- сформированы умения контролировать состояние своего здоровья на занятиях по физической культуре (дыхание, сердцебиение, координацию), организовывать подвижные игры.

Содержание парциальной образовательной программы «Олимпионик» для детей 5-6 лет

Модуль	Содержание деятельности
Олимпийские игры древности	<p>Формировать представления о спорте и спортсменах.</p> <p>Принимать участие в соревновательной деятельности через Малые Олимпийские игры.</p> <p>Знакомить с историей олимпийского движения (родина ОИ, подвиг Геракла).</p> <p>Знакомить с символами Олимпийских игр (олимпийские кольца, флаг, эмблема).</p> <p>Приобщать к различным видам спорта.</p> <p>Знакомить с Олимпийским движением Оренбуржья (прыжки в воду, настольный теннис)</p>
Спорт и спортсмены Оренбуржья	<p>Формировать представления о видах спорта (бокс, хоккей).</p> <p>Знакомить с Оренбургскими чемпионами (силачом Засс А.).</p> <p>Принимать участие в народных подвижных играх.</p> <p>Учить следить за состоянием здоровья на занятиях по физической культуре.</p> <p>Знакомить с зимними олимпийскими видами спорта.</p> <p>Показать значение спортивных состязаний древности и современности.</p>
Чемпионы среди нас	<p>Развивать интерес к Олимпийской музыке (олимпийский гимн, спортивный марш).</p> <p>Продолжать знакомить с олимпийскими видами спорта (гимнастика).</p> <p>Формировать представления о собственном организме и способам его тренировки.</p> <p>Воспитывать самостоятельность при организации подвижных игр.</p> <p>Продолжать знакомить с олимпийским движением современности (1 Олимпиада).</p> <p>Принимать активное участие в организации выставки Олимпийского движения Оренбуржья.</p>

для детей 6-7 лет

Модуль	Содержание деятельности
Олимпийские игры древности	<p>Формировать представления о олимпийских видах спорта и знаменитых спортсменах.</p> <p>Принимать активное участие в соревновательной деятельности через Малые Олимпийские игры.</p> <p>Знакомить с историей олимпийского движения (родина ОИ, подвиг Геракла).</p> <p>Знакомить с богами и центром древних Олимпийских игр (Зевс, Аполлон Бельведенский, Греция), ритуалами Олимпийских игр (зажжение олимпийского огня, олимпийская клятва, национальный гимн в честь победителей).</p> <p>Знакомить с Олимпийским движением Оренбуржья (волейбол: Герасимов А., Апаликов Н.)</p> <p>Дать понятие и познакомить с параолимпийским Оренбургским олимпийским чемпионом Полтавцевым П.</p>
Спорт и спортсмены Оренбуржья	<p>Формировать представления о силовых видах спорта (бокс, тяжелоатлет).</p> <p>Знакомить с Оренбургскими чемпионами (Лезин А.В., Скачков К.).</p> <p>Самостоятельно организовывать и участвовать в народных подвижных играх.</p> <p>Контролировать состояние здоровья на занятиях по физической культуре.</p> <p>Принимать участие в соревновательной деятельности через Зимние Олимпийские игры.</p> <p>Показать значимость спортивных состязаний в жизни современного человека.</p>
Чемпионы среди нас	<p>Развивать интерес к Олимпийской музыке (гимн спортсменов разных видов спорта, разновидности спортивных маршей, пение спортивных песен).</p> <p>Продолжать знакомить с олимпийскими видами спорта (спортивная и художественная гимнастика).</p> <p>Формировать представления о ЗОЖ.</p> <p>Воспитывать самостоятельность при организации подвижных игр.</p> <p>Продолжать знакомить с олимпийским движением современности (подготовка и проведение Олимпиад).</p> <p>Организовать проектную деятельность о спортивной жизни своей семьи и Олимпийского движения Оренбуржья. (выставка, альбомы, презентация)</p>

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива Программа Олимпионик»

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	<p>Общение с родителями</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Настольно-печатные развивающие игры</p> <p>Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками</p> <p>Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях</p>
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Тренировка на полосе препятствий</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания

Подготовка к обеду, обед	Здоровьесберегающие технологии
Пробуждение и гигиенические процедуры	Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения
Прогулка	Подвижные и спортивные игры Соревнования с родителями
Совместная деятельность взрослых и детей	
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные сказки/энциклопедии; - беседы и обсуждения; - педагогический тренинг; - спортивные игры; - конкурсы, викторины соревнования; - изобразительная деятельность; - творческая деятельность 	
Самостоятельная деятельность	
<p>Физкультурно-оздоровительная развивающая среда: Развивающий центр «Физическая культура»: организация и реализация практик двигательной и здоровьесберегающей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры «Найди вид спорта»; «Сложи картинку»; «Спортивное домино» и др. ✓ Комплексы гимнастик: дыхательные; для глаз; корригирующие. ✓ Семейные альбомы: «Спортивная жизнь семьи». ✓ Презентация «Символы Олимпиад». <p>Центр изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ олимпийские эмблемы и символы; ✓ материалы и оборудование для продуктивной деятельности детей. <p>Центр музыки и театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудиотека (творчество композиторов, марши и песни о спорте); <p>видеотека (мультфильмы, мультимедиа).</p>	
Совместная деятельность с семьями детей	
<p>Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр.</p> <p>Совместная физкультурно-массовая деятельность.</p> <p>Выполнение утренней гимнастики, артикуляционной и пальчиковой гимнастики.</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению массажной дорожки, атрибутов для гимнастики, др.</p> <p>Участие в проектах по организации познавательно-исследовательской деятельности, спортивных праздников и досугов.</p> <p>Изучение и анализ условий физического развития детей в семье (анкетирование); рекомендации по организации практик двигательной и здоровьесберегающей деятельности детей (консультирование).</p>	

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы

Парциальная образовательная Программа «Олимпионик» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в познавательно-исследовательскую деятельность, организацию наблюдений, походов, экскурсий, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, у ребенка начинает создаваться потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, формироваться представления об истории олимпийского движения как достижении общечеловеческой культуры, ребенок начинает приобщаться к движению олимпизма.

2.2. Описание вариативных форм, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МДОАУ № 3 использует *сетевую форму реализации образовательных программ ДО*. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций: (Оренбургской областной полиэтнической детской библиотекой, Центральной городской библиотекой им. А.П. Гайдара, АНО Клуб настольного тенниса «Факел – Газпром», ГАУК «Оренбургский государственный драматический театр им. М. Файзи», ДРК ДАР, Оренбургской областной организацией ОГО ВФСО «Динамо»), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, определены средства, способы (технологии) согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)		
Методы	Средства	Способы (технологии, приёмы)
Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.	Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, интерактивные, «Говорящая среда»,
		ТРКМ, наглядное моделирование, др.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы для детей дошкольного возраста (3 – 8 лет)

Обр. обл	Виды детской деятельности п.23.5.2	Формы обучения	Способы организации п.23.11	Методы и способы достижения цели п.23.6.1	Средства п.23.7 п.23.9
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Игровая деятельность: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, и др.</p> <p>-Общение со взрослыми: ситуативно-деловое общение со взрослыми и сверстниками ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое;</p> <p>-Элементарная трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд и др.);</p>	<p>Ситуативный разговор детьми</p> <p>Пед. ситуация выбора</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)</p> <p>Диалог</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Экскурсии</p> <p>Праздники</p> <p>Просмотр учебных видеофильмов</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Рассматривание</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Игротека Тематические досуги</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><i>С учетом индивидуальных особенностей:</i></p> <p>выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуации успеха</p> <p>деятельность</p>	<p>-Традиционные: наглядные, словесные, практические.</p> <p><u>Методы обучения познавательного характера</u></p> <p>-Информационно-рецептивные: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение;</p> <p>-Репродуктивный (создание условий для воспроизведения представлений и способов деят., руководство их выполнением): упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или схематическую модель;</p> <p>-Метод проблемного изложения: постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>-Эвристический метод (частично-поисковый): проблемная задача делится на части –</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</p> <p>-Естественные и искусственные;</p> <p>-Реальные и виртуальные.</p> <p>Предметная д-ть: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.</p> <p>Игровая д-ть: игры, игрушки, игровое оборудование и др.</p> <p>Коммуникативная: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.</p> <p>Трудовая д-ть оборудование и инвентарь для всех видов труда;</p> <p>ТСО - п.23.9</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательное – исследовательская и экспериментирование</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-эксперимент</p> <p>Игры дидактические</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсия</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Тематическая встреча</p> <p>КВН</p> <p>Чтение познавательной литературы</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p><i>С учетом индивидуальных особенностей:</i></p> <p>выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуации успеха</p> <p>деятельность</p>	<p>выполнением): упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или схематическую модель;</p> <p>-Метод проблемного изложения: постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>-Эвристический метод (частично-поисковый): проблемная задача делится на части –</p>	<p>Познавательное-исследовательская и экспериментирование: натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;</p> <p>ТСО - п.23.9</p>

Речевое развитие	<p>-Речевая: слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь;</p>	<p>Чтение худ/лит. Творческие задания Литературные гостиные Пластические этюды Прослушивание Сценарии активизирующего общения Рассматривание иллюстраций Коммуникативные тренинги Работа в книжном уголке Экскурсии Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Разговор с детьми о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Интегративная деятельность Консультация-диалог Игровая ситуация Дидактические игры Диалог Артикуляционная гимнастика Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>С учетом индивидуальных особенностей:</i></p>	<p>проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>Исследовательский: составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) метод проектов.</p> <p>Методы воспитания</p> <p>Организация опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;</p> <p>Осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;</p> <p>Мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы;</p>	<p>Коммуникативная: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др. Чтение художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал; ТСО - п.23.9</p>
эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка -Музыкальная деятельность: Слушание и понимание музыкальных произведений,</p>	<p>Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художеств/ досуг Конкурсы Изготовление: -украшений для групп - предметов для игры, - сувениров Конструирование Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях,</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>С учетом индивидуальных особенностей:</i> выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуации успеха</p>	<p>проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>Исследовательский: составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) метод проектов.</p> <p>Методы воспитания</p> <p>Организация опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;</p> <p>Осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;</p> <p>Мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы;</p>	<p>Продуктивная: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; Музыкальная: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. ТСО - п.23.9</p>

Художественно-	пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики Дидактические игры Организация выставок работ Праздники			
Физическое развитие	- Двигательная деятельность: основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, др.; - Игровая деятельность: подвижные и элементы спортивных игр, др.	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры народные Интегративная и Образовательная деятельность: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигат. креативности (творчества) Физ. минутки Динамические паузы Утренняя гимнастика Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спорт/игр Коррекционные упражнения Соревнование Спорт. праздники Физкульт/досугиНеделя здоровья	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>С учетом индивидуальных особенностей:</i> выполнение одного задания или в виде последовательных частей, создание ситуации успеха деятельность		Двигательная: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. Игровая деятельность: Атрибуты, оборудование, картотека, др. ТСО - п.23.9 оздоровительное оборудование инвентарь

Формы образовательной деятельности в различных видах детской деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная игра, Совместная с воспитателем игра, Совместная со сверстниками игра, Ситуативный разговор с детьми, Педагогическая ситуация, Ситуация морального выбора, Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания),	Индивидуальная игра, Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра, Игра Чтение Наблюдение, Беседа, Составление и отгадывание загадок, Педагогическая ситуация, Ситуации морального выбора,	Индивидуальная игра, Совместная со сверстниками игра, Рассматривание; На прогулке; Хороводные игры, Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Беседы, Личный пример, Ситуативное обучение, Беседы, Упражнения, Тренинги педагогические ситуации

Игра, Проектная деятельность, Проблемная ситуация;	Проектная деятельность, Тренинги проблемных ситуаций, Коллективное итоговое занятие, Праздник		
---	--	--	--

• **по познавательному развитию дошкольников**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совместные действия, Наблюдение, Игра, Поручение и задание, Дежурство, Проектная деятельность, Наблюдение, Чтение, Беседа, Рассматривание, Экскурсия	Совместные трудовые действия, Наблюдения, Проектная деятельность, Экскурсии, Труд в природе, Хозяйственно-бытовой труд, Дежурства по столовой	Действия в соответствующей предметно-развивающей среде; Рисование, Лепка, Аппликация; Рассматривание. Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Коллективный труд, Индивидуальные задания, Конкурсы, Выставки поделок, рисунков, Изготовление кормушек, Субботники

• **по речевому развитию дошкольников**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Разновозрастное общение, Словесные игры, Наблюдение, Проектная деятельность, Интегративная деятельность, Создание коллекций, Ситуации общения, Разговоры с детьми в ходе режимных моментов, Беседы, Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке, ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций), Чтение	Чтение, Беседа после чтения, Рассматривание, Решение проблемных ситуаций, Разговор с детьми, Игра, Проектная деятельность, Создание коллекций, Интегративная деятельность, Показ настольного театра с игрушками, Театрализованные игры, Ролевые игры, Дидактические игры, Чтение	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, Игровое общение, Д/Игра, Сюжетно-ролевые игры, Хороводные игры, Игры-драматизации, Наблюдения, труд, Игры на прогулке, Беседа после чтения, Экскурсии, Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта), Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, Сочинение загадок	Ситуации общения, Разговоры с детьми, Труд, Игры на воздухе, Проектная деятельность

• по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательного-исслед. деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление; Рассматривание предметов, узоров в работах народных мастеров и иллюстраций, произв. искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; Игра; Организация выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями художников, репродукций произв. живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению др.); Обсуждение произведений искусства, Конструирование из песка Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, Музыкальная подвижная игра, Концерт-импровизация (на прогулке), Беседы элементарного музыкального содержания,</p>	<p>Изготовление украшений, сувениров, предметов для игры; Создание макетов, коллекций и их оформление; Рассматривание предметов, узоров в работах народных мастеров, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; Игра; Организация выставок работ народных мастеров, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению др.); Обсуждение произведений искусства. Слушание народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры, Беседа (элементарного музыкального содержания), Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение, Попевка, Распевка, Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец,</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды; Рисование, лепка, аппликация; Украшение предметов для личного пользования, Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, п/ искусства Создание соответствующей предметно-развивающей среды: Творческие задания, Концерты-импровизации, Музыкальные сюжетные игры</p>	<p>Организация совместных выставок, Совместное изготовление поделок, Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов, Экскурсии в музей Продуктивная деятельность, Рассматривание, Обсуждение, Рассказ, Чтение, Праздники, Концерты, Конкурсы, Оркестры, Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

Интегративная деятельность	Творческое задание, Концерт-импровизация, Музыкальная сюжетная игра, Экспериментирование со звуками, Шумовой оркестр, Разучивание музыкальных игр и танцев, Интегративная детская деятельность,		
----------------------------	---	--	--

• по физическому развитию дошкольников

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Интегрированная детская деятельность; Игра; Физкультминутки; Проблемная ситуация; Музыкально-ритмические движения Создание коллекций, Тематический досуг, Игровая задача, Беседа, Рассказ, Чтение, Профилактика плоскостопия и нарушения осанки; Выполнение всех форм двиг. режима, Питание, Прогулка, Сон, Закаливающие процедуры,	Утренняя зарядка; Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе); Физкультурные упражнения; Индивидуальная работа; Спортивные игры; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; Проектная деятельность; Тренировочная деятельность; Контрольно-диагностическая деятельность Беседа, Рассказ, Чтение,	Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Виды физической активности; Рассматривание; Проектная и исследовательские и игровые проекты; Период подготовки к образовательной деятельности; На прогулке; В ходе закаливающих процедур; Музыкально-двигательные импровизации, Упражнения с предметами, на тренажёрах, др. Эстафеты, Соревнования, Единоборства	Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; Консультативные, Открытые мероприятия; Встречи по заявкам Папки передвижки

При выборе форм, методов, средств реализации воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируемые возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используются комплекс методов.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МДОАУ № 3 организуются в соответствии с п. 24.1 ФОП ДО.⁵

Образовательная деятельность в МДОАУ № 3 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

⁵ ФОП <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей,

включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы,

активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной программы МДОАУ № 3 соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи;

- сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4) партнёрство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнёрство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

2.10.6. *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое

здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, всеобучи, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет: ВКонтакте, Одноклассники, Сферум; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.* Дошкольное учреждение предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Особо активные родители (законные представители) привносят в жизнь группы и даже детского сада свои особые умения, приглашают детей к себе на работу, ставят совместные спектакли, организуют совместное посещение музея, театра, помогают с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождают группу детей во время экскурсий, дают мастер-классы для детей и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., самостоятельно планируют родительские мероприятия и проводят их своими силами. Дошкольное

учреждение поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Учитывая уровень образования родителей и их интересы, в Учреждении проводятся как **традиционные** (собрания, консультации, беседы, стендовая наглядность - информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.), также и **нетрадиционные формы работы** с семьей: которые реализуются в различных методах и формах взаимодействия с родителями и составляют единую систему.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкетирование Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Родительский всеобуч Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Исследовательская, проектная деятельность Просмотр итоговых занятий День открытых дверей Мастер-классы Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Совместные выступления
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные буклеты, Памятки, сайт ДОУ, День открытых дверей Выпуск стенгазет Семейные фотоколлажи «Мамины помощники», «Как я провёл лето», др.

Для родителей, которые впервые привели ребенка в детский сад, проводятся *родительские собрания*, на которых они получают полную информацию о функционировании дошкольного учреждения, знакомятся с правилами внутреннего распорядка обучающихся, с образовательной программой, с локальными актами ДОУ.

В целях более тесного знакомства с особенностью деятельности воспитателя в сентябре проводится «*День открытых дверей*», где родители выступают в роли воспитателя, участвуют в проведении совместной образовательной деятельности с детьми группы, демонстрируют мастер-классы, участвуют в проведении режимных моментов, получают консультации.

Открытые итоговые занятия проводятся педагогами в конце учебного года. Наблюдая на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков помогает лучше понять его, оценить адекватность требований

и занять более правильную воспитательную позицию в семье.

Для повышения психолого-педагогической компетентности родителей, привлечения их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе в Учреждении *созданы следующие условия:*

- тематические встречи («День пожилого человека», «День матери»);
- наглядная педагогическая пропаганда, материалы, размещённые на сайте детского сада, в мессенджерах: ВКонтакте, Одноклассники, Сферум;
- родительские собрания 3 раза в год; темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией Учреждения, воспитателями и вносятся в годовой план;
- организация совместной образовательной деятельности с использованием ИКТ;
- ежемесячный родительский всеобуч;
- информационные стенды в приемных групп и рекреациях ДОУ;
- для родителей выпускников всеобучи, совместные с СОШ № 24 или с «Физико-математическим лицеем» собрания по подготовке к обучению в школе «На пороге школы»;
- тематические и адресные беседы, психологические игры, диалоги, диспуты, игры - взаимодействия, мозговой штурм;
- консультации медицинского характера о проблемах заболеваний в детском возрасте,
- профилактике сезонных болезней, о режиме дня регулярно размещаются на информационном стенде «Советы Айболита»;

Успешное взаимодействие успешно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы	Формы деятельности
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание</p>	<p>беседы</p> <p>консультации</p> <p>родительские собрания</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Единый и групповой стенды</p> <p>папки,</p> <p>листочки,</p> <p>памятки,</p> <p>буклеты</p> <p>портфолио</p> <p>учебные видеofilьмы</p>

	<p>родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультфильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультфильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>	
	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности</p>	<p>Беседы Консультации Родительские</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, для развития познавательного интереса ребенка</p>	<p>собрания Дни открытых дверей Стенды Папки, листовки, памятки, Портфолио Учебные видеофильмы</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Поддерживать детское сочинительство.</p>	<p>беседы консультации родительские собрания Дни открытых дверей Единый и групповой стенды папки, листовки, памятки, буклеты портфолио учебные видеофильмы</p>
	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p>	<p>беседы консультации родительские собрания Дни открытых</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Посещать выставки мастеров Оренбурга.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, музыкальные гостиные).</p>	<p>дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; портфолио; учебные видеофильмы</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат, др.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>	<p>беседы консультации родительские собрания Дни открытых дверей санбюллетени паспорт здоровья Портфолио; учебные видеофильмы</p>

	<p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультфильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>	
--	---	--

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в Учреждении является *создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями* воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности членов семей в области воспитания, вовлечение их в образовательный процесс ДОО.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, нетравмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного семейного досуга детей и родителей в детском саду;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
 - постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в детском саду и в семье.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 3 *обеспечивает реализацию Программы в полном объеме*, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно - пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает *возможность общения и совместной деятельности детей* (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, кабинете педагога-психолога, физкультурном зале), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На *прилегающей территории* также выделены зоны (спортивная площадка, «Полоса препятствий», площадка по ПДД, огород, цветники, познавательные - экологические станции) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для *уединения*. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан уголок психологической разгрузки «Центр уединения». В центре представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы, сенсорные настольные игры.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда Учреждения обеспечивает реализацию при наличии в ДОУ *адаптированной образовательной программы* дошкольного образования в соответствии с ИПРА для детей-инвалидов. Образовательная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Среда, в которой находится ребёнок-инвалид построена таким образом, чтобы ребёнок всегда мог найти себе занятие, которое будит его интерес, поддерживает развитие его моторных умений, строит и расширяет его восприятие во всех сферах, расширяет его когнитивные возможности, предотвращает попадание в когнитивные или моторные тупики, развивает и улучшает его социальные навыки, учит выносливости и устойчивости к фрустрации.

В наличии имеется игровое и развивающее оборудование, в том числе игры, направленные на валеологическое воспитание детей (массажеры, коврики, дорожки

массажные и со следочками (для профилактики плоскостопия), дидактические игры и пособия «Твой режим», «Малыш-крепыш», «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Составь портрет», «Собери фигуру человека», «Что полезнее?».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет **национально-культурных условий**. Центр «Моё Оренбуржье» способствует приобщению воспитанников к познанию истории родного края. Центры в группах наполнены тематическими материалами: альбомы: «Моя семья», «Люблю тебя – мой Оренбург», «Национальная деревня», представлен материал, связанный с освоением космоса и альбомы для рассматривания о творчестве знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и Оренбургской областью и т.п., имеются неофициальные символы Оренбургской области: пуховый платок, изделия народных промыслов, полезные ископаемые, карты Росси и Оренбургской области.

В фойе детского сада постоянно оформляется центр «Край, в котором мы живём».

Панно интерактивно, так как, размещённые на нём объекты природы (берёза, дуб, снопы пшеницы и ржи, животные оренбургского края (волк, белка, лиса, лось, медведь, ёж, птицы воробьи, голуби, снегири, синички, ласточки, рыбы, др.) заменяются в зависимости от времени года. Более того, панно оформляется по времени года.

Карты России и Оренбургской области дополняют центр «Край, в котором мы живём».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет **климатических условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании центров природы (времена года) и группы в целом. Дидактические куклы одеты по сезону, присутствуют макеты, отражающие сезонные явления.

Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей.

В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, волейбол, функционирует «Полоса препятствий» (тропа Здоровья).

В летнее время на территории ДОУ функционирует «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай и т.д.)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет **возрастных особенностей** детей. Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно «разворачивают» игру, обустривая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-

насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. **Содержательная насыщенность** - соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы, обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают: – игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей.

В группах также имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

Для детей дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. **Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной развивающей образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы недели, праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности). Воспитанники в процессе совместной и самостоятельной деятельности используют оборудования для различных игр. Игрушки, конструкторы, дидактические игры меняют своё назначение в зависимости от образовательной ситуации, мебельные модули мобильны.

3. **Полифункциональность** материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. **Вариативность** среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами,

стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. **Доступность** среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников, в том числе ребенка-инвалида к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. **Безопасность** предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности.

Безопасности предметно-пространственной развивающей образовательной среды, при наличии в ДОО ребенка-инвалида, уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений ребенка-инвалида, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы (сертификаты), подтверждающие безопасность.

Учреждение самостоятельно определяет технические средства обучения и использует для различных целей:

–для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений и др.;

–для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

–для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

–для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается **целостность образовательного процесса образовательных областей**: социально- коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться. Процесс приобщения к культурным образцам

человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать.

Таким образом, наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его *взаимоотношения с другими людьми* - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Формы общения со взрослыми

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
3-4 года	Ситуативно-деловая	<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.</p> <p>Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.</p>
4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</p>

		Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
5-6 лет	Внеситуативно-личностная	Общение находится в пределах рамок воспринимаемой ситуации. Ребенок старается быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
6-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

2.6.3. Характер взаимодействия со другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Взаимодействие с другими детьми

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
3-4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры.	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями

4-5 лет	Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать себе и сверстнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его

основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

К концу дошкольного возраста могут и должны быть сформированы ценностные основы отношений к действительности.

Для детей от 3 до 4 лет

Ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!». В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительных самоощущений ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия пред сотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом.

Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я - молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, Карандашкин, друзья Таня и Витя, Ёжик-учитель или другие персонажи группы: Бабушка-Загадушка, Букваешка, мудрый Совёнок), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Для детей от 4 до 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он

хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры- драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Для детей от 5 до 6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с

помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и

общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини- музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат

общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Для детей от 6 до 7 лет

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально- коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно- ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также

планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.6.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание Программы направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- на реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Задачи:

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- *интеграцию* содержания дошкольного и начального школьного образования;
- *гуманизацию* направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- *системность* непрерывного процесса по реализации программы;
- *учёт возрастных и индивидуальных особенностей* детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников.;
- *преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы*, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

- *Деятельностный* - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов,

опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

- *Содержательный* - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

- *Коммуникативный* - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

- *Педагогический* - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

- *Эмоциональный* - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Информационно – просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ». - Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением). - Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах. - Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- *Система взаимодействия педагога с детьми:* экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

- *Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает:* совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

- *Система взаимодействия педагога и родителей включает:* совместное проведение

родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

ОП ДОУ	ОП НОО
Преемственность основных направлений ОП	
<ul style="list-style-type: none"> • Охрана и укрепление физического и психического здоровья • Создание и поддержка индивидуальности ребенка • Формирование общей культуры воспитанников • Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общей культуры • Духовно-нравственное развитие • Социальное развитие • Личностное развитие • Интеллектуальное развитие • Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Преемственность на уровне структуры ОП	
Обязательная часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительное • Духовно-нравственное • Социальное • Общеинтеллектуальное • Общекультурное

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.

- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных

форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия с будущими первоклассниками, организованные школой, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.⁷

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.⁸

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

⁶ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁸ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитания, целевые ориентиры воспитания детей)

Общая цель воспитания в МДОАУ № 3 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МДОАУ № 3:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитательной работы

Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,

направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- ***принцип гуманизма***: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- ***принцип ценностного единства и совместности***: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- ***принцип общего культурного образования***: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- ***принцип следования нравственному примеру***: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- ***принципы безопасной жизнедеятельности***: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника***: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- ***принцип инклюзивности***: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Таблица.

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,

			художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица.

Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к

			<p>сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательных областях)

Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Важнейшим символом российского государства выступают его государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования. Согласно Письма Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации", в ДОО каждую неделю и на всех праздниках поднимается флаг и звучит гимн Российской Федерации.

Программа воспитания учитывает уклад, существующий в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада ДОО

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Миссия образовательного учреждения заключается в поддержке разнообразия детства, сохранении его уникальности и самоценности в атмосфере сотрудничества и взаимопонимания с компетентными педагогами в развивающем образовательном пространстве, направленном на поддержку современных образовательных программ и технологий, обеспечивающих воспитание социально-нравственной, физически здоровой, творческой, интеллектуально развитой личности, владеющей разнообразными формами жизнедеятельности в быстро меняющемся мире, способной в дальнейшем к самореализации и самосовершенствованию.

Ценности	Правила и нормы	Традиции и ритуалы	Систему отношений в разных общностях	Характер воспитательных процессов	Предметно-пространственная среда
Родина, природа	Формирование уважения к родному краю, родной природе, культуре	<ul style="list-style-type: none">- Церемония поднятия государственного флага РФ в начале недели перед первым занятием;- Праздники и развлечения: «День Российского флага», «День независимости России», «День народного единства», «День защитников Отечества», «День Космонавтики», «День Конституции», «Казачья станица»;- «Осенняя ярмарка» - поделки из природного материала;- Экскурсии по родному городу;	Детско – родительская общность: доброжелательная атмосфера семейных отношений.	Привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания к родной природе, культуре, традициям.	<ul style="list-style-type: none">- Оформление выставки;- Атрибуты к праздникам и развлечениям;- фотографии.

		- организация фотовыставки «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мой любимый город», «Помним и чтим».			
Человек, семья, дружба	Организация отношений на принципах миролюбия, толерантности, через активизацию социальной деятельности и творческой активности личности	- утренний круг «Здравствуй мой друг»; - развлечения «День рождения», «Татьянин день»; - всеобуч «Семейные традиции»; - семейные конкурсы «Алло, мы ищем таланты!»	- Детская общность: культурные формы общения в речи детей; - Детско – родительская общность: доброжелательная атмосфера семейных отношений.	Открытость воспитательных процессов во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.	- Фотоальбом «Моя семья»; - подарки для друга ко дню рождения, изготовленные своими руками;
Знания	Демонстрация результатов познавательной активности среди сверстников	- Адвент календари разных тематик; - Проектная деятельность по инициативе детей.	Детская общность: поддержка и гармонизация детских инициатив в детском сообществе.	Активное и деятельностное участие детей в процессе воспитания на основе сотрудничества	- Полочка новизны; - Атрибуты и результаты проектной деятельности.
Здоровье	Формирование и поддержание стремлений соблюдать здоровый образ жизни	- Неделя здоровья; - Малые и зимние олимпийские игры; - Летняя спартакиада; - Народные игрища; - Веселые старты; - День Бегуна; - День прыгуна.	Детско – взрослая общность: уважительный характер отношений со всеми.	Системный характер воспитания в ДОУ, направленный на формирование ЗОЖ.	- Центр «Юного олимпийца»; - Центр «Здоровья»; - Кубки (золотой, серебряный); - Значки «Знатоки ЗОЖ» по возрастам.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании программ, представленных в части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 3, формируемой участниками образовательных отношений, отражены традиции, сложившиеся в дошкольном учреждении:

при реализации программы «Олимпионик»

События	День физкультурника, торжественное открытие Олимпийских игр в ДОУ.
Праздники	Малые Олимпийские игры, Зимние и летние Олимпийские игры,
Мероприятия	Фотовыставки «Юные олимпийцы», Презентация об истории Олимпийских игр, «Олимпийский Сочи-2014»

при реализации программы «Уроки вежливости и этикета»

События	День пожилого человека «Чаепитие с праздничной сервировкой стола»
Праздники	«Рыцарский турнир», викторина «Школа вежливых детей»
Мероприятия	Фотовыставки «Хорошие и вредные привычки», педагогические тренинги

при реализации программы «Край, в котором мы живём»

События	Народные праздники «Жаворонки», «Рождество». «Масленица», «Сабантуй», «Наурыз». Акция 22 июня «Свеча памяти». Тематическое занятие о Ю.А. Гагарине
Праздники	«Живи Земля» - экологический праздник. «Богатырские игрища» - спортивные состязания «Калейдоскоп народных игр». «Знатоки природы» - КВН.

	«Праздник в казачьей станице» - музыкальный
Мероприятия	<p>Познавательные пешеходные экскурсии по главной улице города (до набережной Беловки) и ближайшем окружении района детского сада.</p> <p>Экскурсии в исторический и краеведческий музей.</p> <p>Возложение цветов к вечному огню.</p> <p>Экскурсия в парк-музей под открытым небом Салют Победа!, на Аллею Славы, в парк Перовского, парк «Тополя».</p> <p>Выставки семейных поделок, рисунков, газет.</p> <p>Викторины «Знатоки Оренбургского края».</p> <p>Семейные чаепития с бабушками и дедушками.</p> <p>Интерактивные музыкальные сказки с профессионалами-артистами.</p> <p>Посещение кукольного и драматического театров.</p> <p>Проведение занятий в библиотеке им. А.Гайдара.</p> <p>Музыкальные гостиные по приобщению детей к искусству.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами народов мира и Оренбургского края.</p>

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 3» расположено в центральной части города. Основной контингент семей служащие, которые работают вблизи детского сада, поэтому приезжают из разных районов города.

Родители активно включены в образовательную и воспитательную деятельность ДОО. Система работы с ними выстроена в направлении психолого – педагогического просвещения и сопровождения развития ребенка в семье.

В ДОО выстроена система традиций и ритуалов. Подходы к организации образовательной и воспитательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ДО по всем воспитательным направлениям и образовательным областям на достаточном уровне.

Методическая служба ДОО занимается повышением профессионализма педагогов, что способствует их компетенциям в соответствии с современными требованиями, в коллективе работают педагоги с первой и высшей категорией.

Таким образом, образ ДОО сформирован и имеет свой имидж в городе.

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников МДОАУ №3 в 2016 г. был разработан логотип МДОАУ в сотрудничестве с родителями воспитанников, при участии детей детского сада. Ценностный смысл которого: дети во взрослых ладонях – забота и любовь, радуга и солнце - знакомство с прекрасным и неповторимым миром, в котором мы живем.

Сайт МДОАУ, по опросам родительской общественности лаконичен, понятен, ярок. Стабильная работа сайта МДОАУ и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений.

Стремление родителей попасть именно в МДОАУ № 3 только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других ДОО города.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников МДОАУ №

Зв школе, формирование здорового образа жизни, связь с многообразными социальными партнерами)

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования

- четкое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения

- комфортность среды ДОУ (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения

- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждение.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурная среда МДОАУ № 3 понимается как целостное единство происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей. В МДОАУ № 3 проходят мероприятия, посвященные значимым событиям: «Осенины», «День города», «День матери», «Новый год», «Международный женский день», «День защитников Отечества», «День Победы», «День знаний», «День смеха», «Масленица», «Неделя здоровья», «Татьянин день». При организации праздников стараемся учитывать интересы детей, привлекаем к участию родителей.

В нашем МДОАУ развивающая предметно-пространственная среда организована в виде разграниченных зон (уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах МДОАУ № 3 организованы следующие центры развития:

- ✓ центр сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряженья;
- ✓ библиотека;
- ✓ центр настольно-печатных игр;
- ✓ полочка новизны и творчества;
- ✓ центр природой;
- ✓ центр юного олимпийца;
- ✓ центр экспериментирования;
- ✓ патриотический центр.
- ✓ центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

Кроме того, в нашем дошкольном учреждении развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей: мини-музеи: «Лента времени», «Народные куклы», «Музыкальные инструменты»; интерактивное пано в холле «Край, в котором мы живем», где дети знакомятся и историей и бытом разных народностей.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает на протяжении нескольких лет с различными социальными организациями:

- ✓ музеи города,
- ✓ театры города,
- ✓ стадионом «Динамо»,
- ✓ Спортивный баскетбольный клуб «Надежда»,
- ✓ областной филармонией, центральной городской детской библиотекой им. А.П. Гайдара
- ✓ областной детской полиэтнической библиотекой,
- ✓ МОАУ "СОШ № 24",

✓ **Выставочный зал.**

Эти организации знакомят детей с творчеством композиторов, музыкальными инструментами, с оренбургскими художниками. Библиотекари готовят для наших ребят разнообразные мероприятия, литературно-игровые занятия, приобщая детей к художественной литературе. Вся работа строится на сотрудничестве взрослых и детей.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среда ДОО

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда в МДОАУ №3 обеспечивает реализацию рабочей Программы воспитания, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей в МДОАУ № 3 проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях, так и на его территории.

Воспитывающая среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания.

В группах также имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей.

Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется воспитательный процесс, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Содержимое воспитывающей среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности.

Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей - организован огород, «Экологические станции», также имеется «Тропа здоровья», спортивная площадка для проведения занятий по физическому развитию.

Особенности предметно - пространственной развивающей среды:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют развивающие центры в группе и на территории ДОО. Например, участвуют в изготовлении, ремонте и уходе за книгой в библиотечном центре, изготавливают шаблоны для рисования и схемы смешивания цветов в «Центр творчества» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность и целесообразность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ДОО. В холле оформлено интерактивное панно «Край, в котором мы живем» где дети знакомятся с флорой и фауной нашей области. На втором этаже детского сада традиционно оформляются вернисаж рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами других детей.

3. Отражение значимых событий. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День космонавтики и другие конкретные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. На первом этаже детского сада совместно с родителями организовывается мини музей по разным тематикам, а в группах дети собирают коллекции.

5. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории ДОО, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Общности образовательной организации

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОАУ № 3 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МДОАУ № 3 относятся:

- ✓ Совет родителей;
- ✓ родительские комитеты каждой возрастной группы.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ценности	Решение задач нескольких направлений воспитания
«Родина», «Природа», «Семья»,	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям
«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	(законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Ценности	Решение задач нескольких направлений воспитания
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Ценности	Решение задач нескольких направлений воспитания
«Культура», «Красота»	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ценности	Решение задач нескольких направлений воспитания
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Ценности	Решение задач нескольких направлений воспитания
«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания
Патриотическое воспитание**

Ценности:	Цель	Задачи:	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
Родина, Природа	Воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине,	<ul style="list-style-type: none"> - формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и 	Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм». Компоненты: - когнитивно-смысловой, связанный со	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к

<p>своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности и к своему народу.</p>	<p>чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	<p>знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p>	<p>российским общенациональным традициям; - организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;</p>
--	--	---	---

Духовно-нравственное воспитание

Ценности:	Цель	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
<p>жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания</p>	<p>- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных</p>	<p>- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.; - формировании правильного и безопасного поведения в</p>

		российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.	природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
--	--	--	---

Социальное воспитание

Ценности:	Цель	Задачи:	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
семья, дружба, человек и сотрудничество	Формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев); - анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; - развитие способности поставить себя на 	<p>В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.</p> <p>Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.; - проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.; - разработка и реализация проектов; - воспитание у детей навыков поведения в обществе; - обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности; - обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей; - организация коллективных проектов заботы и помощи; - создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе; - использование возможностей социокультурной среды для достижения целей

		место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.	формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления	воспитания;
--	--	--	---	-------------

Познавательное воспитание

Ценности:	Цель	Задачи:	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
знания	Формирование ценности познания.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). 	Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;

				различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
--	--	--	--	--

Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи	Направления деятельности воспитателя:
<p><i>по формированию здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в ДОО.
<p><i>формирования у культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи; - формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом; - включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. 	<p>Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков <i>режим дня</i> играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Работа по формированию у ребенка</p>

	культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
--	--

Трудовое воспитание

Ценности:	Цель	Задачи:	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
Труд	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; - познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; - формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; - формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и 	<p>С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; - воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников); - предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия; - воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости; - формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям; - приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста; - организация экскурсий для знакомства с различными

		нравственных сил для решения трудовой задачи).		профессиями; - проведение конкурсов, выставок на тему труда; - подготовка и реализации проектов; - задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
--	--	--	--	--

Эстетическое воспитание

Ценности:	Цель	Задачи:	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
культура и красота	формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие 	<p>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p> <p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.</p> <p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p><i>Направления воспитательной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей уважительно относиться 	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации; - организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным

		<p>творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>	<p>к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <p>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;</p> <p>умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p>	<p>направлениям эстетического воспитания;</p> <p>- воспитание культуры поведения.</p>
--	--	--	---	---

Формы совместной деятельности в ДОО

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- деятельность Родительского комитета и Попечительского совета, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической

работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в МДОАУ № 3 проходит в следующих формах:

✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательного значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Неделя Театра» – показ спектакля для детей из других групп. и т. д.);

✓ события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День космонавтики, 9 Мая);

✓ явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);

✓ мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);

✓ традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери);

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, который отражен в годовом плане МДОАУ № 3.

Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Импульсом проведения образовательных событий являются ситуации, возникшие по инициативе детей и их вопросы: «Как ходят на день рождение?»; «Что такое знание?»; «Почему говорят «Друг познаётся в беде»?»; «Что можно увидеть в космосе?» и др.

В ходе реализации образовательных событий педагоги используют современные образовательные технологии: ситуации, проектного обучения, проблемного обучения. Образовательные события способствуют интеграции воспитательно-образовательного процесса. При проведении образовательного события педагоги формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности дошкольника. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания детей в единую гармоничную картину окружающего мира. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения, а также способствуют успешной социализации личности.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОАУ № 3 можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление

рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала МДОАУ № 3 социального партнерства предусматривает

-: сотрудничество с ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Детской городской клинической больницей (детская поликлиника №1), МОАУ «СОШ № 24» г. Оренбурга, Оренбургской областной полиэтнической детской библиотекой, Центральной городской библиотекой им. А.П. Гайдара, АНО Клуб настольного тенниса «Факел – Газпром», ГАУК «Оренбургский государственный драматический театр им. М. Файзи», ДРК ДАР, Оренбургской областной организацией ОГО ВФСО «Динамо», спортивный баскетбольный клуб «Надежда»;

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми детьми)

Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Таблица

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Заместитель заведующей по воспитательной и методической	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации

<p>работе</p>	<p>воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

1. Решения о внесении изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
2. Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами;
3. Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания;
4. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
5. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)
6. Подробное описание приведено на сайте МДОАУ № 3 <https://ds3-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru> в разделе «Документы», «Образование».

Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.
 - 1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
 - 1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
 - 1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
 - 1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
 - 1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.
 - 1.6. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет февраль.
 - 1.7. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет март.
 - 1.8. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет апрель
 - 1.9. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет май.
2. «Дорогою добра», концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.
3. «Уроки добра», комплексная программа социально-коммуникативного развития ребенка средствами эмоционального и социального интеллекта.-М.:АРКТИ,2022.-192с.

Требования к условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МДОАУ № 3 лежат традиционные ценности российского общества.

В МДОАУ № 3 создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

МДОАУ № 3 готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её

реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП;

другое.

2.7.4. Приобщение детей к российским духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Программу воспитания включена система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми:

– Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

– Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень учебно-методических пособий

Методическое обеспечение воспитательно-образовательной деятельности отражает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область	Перечень программ и технологий
Социально-коммуникативное развитие	<p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» / Н.Ю.Куражевой, М., Речь, 2016;</p> <p>Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»/ С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник, М., Генезис, 2015;</p> <p>Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет к программе «Здравствуйте, я сам» С.В.Крюковой, М. «Генезис», 2007;</p> <p>Комплексная программа социально-коммуникативного развития ребёнка средствами эмоционального и социального интеллекта Н.В.Микляевой, С.И.Семенака/ М., Аркти, 2017</p> <p>«Методика определения готовности к школе», часть I /Л.А.Ясюкова, С-Пб, ООО Иматон, 2007г.</p> <p>Парциальная образовательная программа «Уроки вежливости и этикета» - воспитатель ДОУ Загайнова Ю.А., 2014г.</p> <p>Парциальная образовательная программа «Край, в котором мы живём» для детей 4-7 лет, коллектив ДОУ, 2019г.</p> <p>Проектная деятельность ДОУ «Азбука безопасного поведения» - Гребенникова С.Ю., Пипич Л.В., 2017г.</p> <p>Технология «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыковой, М.: Карапуз, 2009г.;</p>
Познавательное развитие	<p>Методика «Здравствуй мир!» Вахрушева А.А. М., БАЛАСС, 2020</p> <p>Методика «Игралочка»– практический курс математики для детей 3-4 лет» часть 1, Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасовой. М., Ювента, 2021</p> <p>Методика «Игралочка»– практический курс математики для детей 4-5 лет», часть 2, Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасовой. М., Ювента, 2021</p> <p>Методика «Раз – ступенька, Два – ступенька» -практический курс математики для дошкольников, Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. М., «Просвящение», 2023</p> <p>Технология «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Е.А.Мартыновой, И.М.Сучковой / Волгоград, Учитель, 2021</p>
Речевое развитие	<p>«Программа развития речи дошкольников для детей 3-5 лет» О.С.Ушаковой /М., Творческий Центр, 2019;</p> <p>«Программа развития речи дошкольников для детей 5-7 лет» О.С.Ушаковой / М., Творческий Центр, 2019;</p> <p>Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.Элькониная, Л.Е.Журовой, Н.В. Дуровой. М., Школьная Пресса, 2020г.</p> <p>Программа «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p>

	О.С.Ушаковой / М., Творческий Центр, 2019;
Художественно-эстетическое развитие	<p>Программа «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревиной, Г.Е.Селезнёвой, М., БАЛАСС, 2014г.</p> <p>Программа Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» от 3-7 лет. / М. ИД «Цветной мир», 2021;</p> <p>Программа «Музыкальные шедевры» «Настроение, чувства в музыке» / О.П.Радынова, М.:ТЦ Сфера, 2014г.;</p> <p>Программа «Музыкальные шедевры» «Песня, Танец, Марш» / О.П.Радынова, М.:ТЦ Сфера, 2016г.;</p> <p>Программа «Музыкальные шедевры» «Музыка о животных и птицах» / О.П.Радынова, М.:ТЦ Сфера, 2016г.;</p> <p>Программа «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка» / О.П.Радынова, М.:ТЦ Сфера, 2016г.;</p> <p>Программа «Музыкальные шедевры» «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» / О.П.Радынова, М.:ТЦ Сфера, 2016г.;</p> <p>Программа «Гармония»/К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко/М.,Ц.Гармония,2002г.</p> <p>Технология «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н.Арсеньевская, Волгоград, Учитель, 2011г.</p> <p>Программа «Конструирование с детьми дошкольного возраста» от 2 до 6 лет, О.Э.Литвиновой./ С-Пб, Детство-Пресс, 2017</p> <p>Программа Лыковой И.А. «Конструирование в детском саду» 6-7 лет. / М. ИД «Цветной мир» 2016;</p>
Физическое развитие	<p>Парциальная образовательная программа «К стартам готов!» Пипич Л.В. – зам.зав.по ВОиМР ДОУ, 2014;</p> <p>Парциальная образовательная программа «Олимпионик» Гребенникова С.Ю. - инструктор по физической культуре ДОУ, 2014;</p> <p>Программа «Са-Фи-Дансе» Фирилёва Ж.Е., Сайкина Н.Г., 2010г.</p> <p>Методика «Фитнес-Данс» лечебно-профилактический танец. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г./СПб.: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Методика «Сказочный театр физической культуры» Фомина Н.А., Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Методика А.А.Бабенкова «Игры, которые лечат, для детей 3-5 лет»/ М.: Творческий Центр, 2010г;</p> <p>Методика А.А.Потапчук «Лечебные игры и упражнения для детей 5-7 лет» / СПб.: Речь, 2007</p>

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Куражёва Н.Ю. «70 развивающих заданий для дошкольников 3-7 лет» к программе «Цветик-семицветик».
2. «Одна улица и безопасная прогулка» (комплект сюжетных картинок).
3. Бордачева И «Дорожные знаки» для работы с детьми 4-7 лет..
4. «Правила безопасности для детей» - демонстрационный материал.
5. «Запрещающие знаки в природе» - картинный материал.
6. «Символы России (герб и флаг России), «Символы Оренбурга (герб и флаг) - картинный материал.
7. Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают).
8. Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу.
9. Иллюстрации (альбом) с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы,

радость).

10. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.).
11. Наглядный материал (фотографии города, альбомы «Города-герои», «Вооруженные силы», «Мой город Оренбург»).
12. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытовому труду взрослых дома и детском саду.
13. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п.
14. Демонстрационный материал: «Народы России и ближнего зарубежья», «Славянская семья – родство и занятия», прялка, паутинка, пух,
15. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Азбука здоровья», «Правила противопожарной безопасности», «Безопасность в доме»,

Образовательная область «Познавательное развитие»

16. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй мир!» - учебное пособие – Часть 1 для детей 3-4 лет; часть 2 для детей 4-5 лет; часть 3 для детей 5-6 лет»; Часть 4 для детей 6-7 лет.издательство «Баласс».
17. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Окружающий мир» – 1 - комплект наглядных пособий для дошкольников. Издательство «Баласс».
18. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Окружающий мир» – 2 - комплект наглядных пособий для дошкольников. Издательство «Баласс».
19. Демонстрационный материал: Животные разных широт, Животные России, Уроки экологии, Уроки Ушинского (беседы по рисункам). Издательство «Ранок».
20. Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева.
21. Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
22. Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, дом, др).
23. Демонстрационный материал: геометрические фигуры, цифры, картинки.

Образовательная область «Речевое развитие»

24. Ушакова О.С. наглядно-дидактические материалы по возрастам, животные, живая природа, занятия детей). Издательство «Вентан-граф».
25. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте» - «Ступеньки грамоты» - демонстрационное пособие. Издательство «Школьная пресса».
26. Наглядно-дидактическое пособие (демонстрационный материал), осень, зима, весна (большой формат).
27. Мнемотаблицы для рассказывания.
28. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Наш детский сад – 2».
29. Комплект плакатов с методическим сопровождением: космос, хлеб, др.
30. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: профессии, мой дом.
31. Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о хлебе». Издательство «Ранок».
32. Демонстрационный материал: виды домов, деревня, символы стран.
33. Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны» с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.
34. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь,

мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

35. Портреты поэтов и писателей. Издательство «Творческий центр».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

36. «Конструирование из строительных материалов для детей 3-4 лет»; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет - наглядно-дидактический комплект. Издательство «Учитель».

37. Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

38. Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. «Хохломская роспись», «Каргополь», «Полхов-Майдан», «Дымковская», «Филимоновская», «Гжель», «Необычная лепка», «Аппликации из бумаги».

39. Альбомы с изображением музыкальных инструментов.

40. Комплект плакатов с методическим сопровождением «Русские народные игрушки», Деревянные ложки «Хохлома».

41. Портреты композиторов. Издательство «Творческий центр».

Образовательная область «Физическое развитие»

42. «Летние виды спорта, зимние виды спорта - дидактический демонстрационный материал.

43. «Олимпийские игры» - комплект учебных пособий (демонстрационный материал)

44. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».

45. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта». Издательство «Мозаика-Синтез».

Аудиовизуальные средства

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
ГО ЧС Вредные привычки. Курение. Пожарная безопасность, Оренбург, 2015
ГО ЧС «Спасик и его друзья», правила безопасного поведения детей на природе, при пожаре, в городе, Оренбург, 2016
ГОЧС «Первая помощь», (6 фильмов), Оренбург, 2015
<i>Познавательное развитие</i>
Уроки тётушки Совы «Арифметика - малышка»
Уроки тётушки Совы «Азбука - малышка»
«Мир природы» мультимедийные презентации Михеева Е.В. к.п.н., 2014
<i>Речевое развитие</i>
«Времена года» Русская поэзия для детей, Москва, 2014
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
Куревина О.А. Учебное пособие к программе по приобщению детей к искусству «Путешествие в прекрасное», подбор классической музыки, 2015.г
<i>Физическое развитие</i>
«Музыкальная зарядка от Фруктоши и его друзей», Москва, 2014
«Гимнастика для детей» - обучающая видеопрограмма, Москва, 2015
«Сказочная аэробика для детей», Москва, 2015

Печатные периодические издания

1. «Справочник старшего воспитателя» (с 2017г. – электронная версия)
2. Справочник руководителя (с 2017г. – электронная версия)
3. Управление ДОУ (с 2017г. – электронная версия)

Информационные ресурсы

Мир Интернета - особый мир. Если он доступен, то легко находятся решения многих проблем, появляется возможность быстро получить любую ценную информацию. Из Всемирной паутины мы выбрали увлекательные и полезные ссылки на сайты по образованию, воспитанию, развитию детей дошкольного возраста, которые будут интересны педагогам, родителям и детям.

Электронные образовательные ресурсы для педагогов:

Учебно-методический кабинет	http://ped-kopilka.ru/
Всероссийское сетевое издание «Дошкольник.ру»	http://doshkolnik.ru
Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»	http://sdo-journal.ru/
Журнал «Детский сад будущего»	http://www.gallery-projects.com
Журнал «Современный детский сад»	http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad
Журнал «Детский сад от А до Я»	http://detsad-journal.narod.ru/
Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru/
Интернет-журнал «Планета Детства»	http://planetadetstva.net/
Газета «Дошкольное образование»	http://best-ru.net/cache/9988/
Международный образовательный портал МААМ.RU	http://www.maam.ru/detskijasad
Социальная сеть работников образования	http://nsportal.ru/detskiy-sad
Челябинский дошкольный портал	http://forchel.ru/
Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	http://doshvoznast.ru/index.htm
Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад»	http://www.ivalex.vistcom.ru/
Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок. Работа с дошкольниками»	http://festival.1september.ru/preschool/
ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада	http://detsadd.narod.ru/
Сайт «Воспитатель»	http://vosпитatel.com.ua/
Сайт «Дети. ГИБДД»	http://deti.gibdd.ru/
Сайт «Все для детского сада»	http://www.moi-detsad.ru/index.htm
Дошколёнок.ру	http://dohcolonoc.ru/
Матвейка	http://matveyrybka.ucoz.ru/
22740 презентаций на тему воспитание детей	http://www.myshared.ru/

Электронные образовательные ресурсы для дошкольников:

Детский развлекательно-познавательный портал «Солнышко»	http://www.solnet.ee/
Детский развлекательно-познавательный портал «Теремок»	http://www.teremoc.ru/
Детский развлекательно-познавательный портал «Почемучка»	http://pochemu4ka.ru/
Детский развлекательно-познавательный портал «Клёпа»	http://klepa.ru/
Сайт «Лукошко сказок»	http://lukoshko.net/
Сайт «Мульти-Россия»	http://www.multirussia.ru/

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

❖ Программа «Уроки вежливости и этикета»

№	Наименование программ, методических пособий
1	Агапова, И.А. Игры и задания по чудо-воспитанию. Веселый этикет для детей и их родителей / И.А Агапова. М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 224с.
2	Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – М.:ТЦ Сфера, 2013. – 160с.
3	Александрова О.В. Уроки вежливости для малышей / О.В. Александрова. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.
4	Баринова Е.В. Уроки Вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринова. – Ростов н/Д: Феникс2014. – 254с.
5	Дмитриева В.Г. 1000 уроков этикета для самых умных малышей 2016г. - 256с.
5	Ихсанова С.В. Учимся этикету вместе с Машей и Мишей: Пособие по дошкольному этикету на основе игротерапии / С.В. Ихсанова. – Ростов н/Д: Фенникс, 2014. -107с.
6	Микляева Н.В. Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: конспекты занятий / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208с.
7	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста / Л.Л. Мосалова – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.
8	Насонкина С.А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете / Насонкина С.А. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
9	Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет / С.В. Пятак, Н.А. Царикова. – М.: Эксмо, 2013. – 144с.
10	Севастьянова Е.О. Страна добра: социализация детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112с.
11	Ульева Е.А. Уроки вежливости и хорошего поведения, или Как сделать вашего ребенка воспитанным / Е.А. Ульева. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 157с.
12	Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей / Е.Ф. Черенкова. - М.: Дом. XXI век, 2008 г. - 190с.
13	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144с.
14	Шорыгина Т.А. Беседы о плохом и хорошем поведении / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96с.
15	Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.

- 16 Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.

Демонстрационный материал

Лариса Фесюкова Карточки «Я и моё поведение» от 5 лет
Карточки для ознакомления с окружающим миром «Правила поведения» от 3 лет
«Этикет для малышей» от 3 лет Жданова Л.В.
Плакат «Правила поведения за столом» от 3х лет
Лариса Фесюкова: Уроки доброты. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, [Сфера](#), 2014 г.
Этикет. Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением. ФГОС. 2015г.
- Правила поведения за столом;
- Правила поведения в гостях;
- Правила ведения беседы по телефону;
- Правила поведения в общественном месте.

Дидактические игры

Лото «Хорошо-плохо» от 4 лет
Игра-лото Школа изящных манер «Пользование столовыми приборами» от 5 лет
Игра-лото Школа изящных манер «культура поведения в общественных местах» от 4х лет
Игра "Я - хороший" от 4х лет, Весна-Дизайн
Игровой материал «Как избежать неприятностей» от 5 лет
Игра-викторина для малышей "Правила этикета"
Игра обучающая "Что такое хорошо? Что такое плохо?" от 3х лет

Используются интернет-ресурсы:

-Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)
- <http://kraeved.opck.org/kraevedenie>

❖ Программа «Край, в котором мы живём»

Научно-методическое обеспечение программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17 октября 2013 г. №1155.
- Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МДОАУ № 3 «Сказка» г. Оренбург (принята на педагогическом совете № 5 от 30.08.2019г. предусматривает организацию образовательной деятельности)
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва
- «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел» Квалификационные характеристики должностей работников образования.

Методические издания

- «Наш дом - Южный Урал»: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / Ред.-сост. Е.С.Бабунова. Челябинск: Взгляд, 2007. /бумажный и электронный ресурс/
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие. / О.Л.Князева, М.Д.Маханёва / – СПб: Детство-Пресс, 1998.
- «Знакомство детей к русским народным творчеством»: Методическое пособие для

педагогов дошкольных образовательных учреждений. / Авт сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева / – СПб: Детство-Пресс, 1999.

- «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» / под ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва : Сфера, 2010. - 158 с.
- «Как научить детей любить Родину»: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)/ сост. Ю. Е. Антонов и др. – Москва:АРКТИ,2003. – 168 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
- «Фольклорный праздник в детском саду и в школе: песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции» / Г. М. Науменко. - Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. - 222 с. : ил.
- «С чего начинается Родина?»: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Творческий центр Сфера, 2004. - 192 с. : табл. - (Вместе с детьми).
- «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны» / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2014. - 75 с. - (Вместе с детьми).

❖ Программа «Олимпионик»

Основная литература

1. Бурлакова, И.А. Интегративные качества ребенка-дошкольника / И.А. Бурлакова, Н.И. Гуткина, Е.К. Ягловская. – М.: МГППУ, 2012. – 51с.
2. Кириллова, Ю.А. Навстречу Олимпиаде: физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Кириллова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 80с
3. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / [Н.О.Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 303с.
4. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов / [Н.О.Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 303с.
5. Фомина, Н.А. Сказочный театр физической культуры; физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок / Н.А. Фомина. – Волгоград, 2012. – 91 с.
6. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы / [О.В.Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.]. – М.: Просвещение, 2012. – 303с.
7. Фирилева, Ж.Е. Са-Фи-Дансе: Танцевально-игровая гимнастика для организации двигательной активности детей 3-7 лет / Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина. –СПб.; «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010. – 352с.

Дополнительная литература

1. Олимпийское образование дошкольников / Под.ред. О.С. Филипповой, Т.В. Волосниковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 128с.
2. Токаева, Т.Э. Ребенок дошкольного возраста как субъект физкультурно-оздоровительной деятельности / Т.Э. Токаева // Инструктор по физической культуре. – 2010. - №4. – С.4-13.
3. Фомина, Н.А. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок / Н.А.Фомина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 91с.
4. Кучма, И.И. Олимпийские игры в детском саду/ И.И. Кучма. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.

Учебно-наглядные пособия

Альбомы

- «История Олимпийских зимних видов спорта и олимпийские чемпионы Сочи 2014»,
- «Страницы Белой олимпиады Сочи 2014»
- «Олимпийские чемпионы Оренбуржья»
- «История олимпийского огня»

Дидактический – демонстрационный материал

- «Олимпийские игры: прошлое и настоящее» Ю.А.Кириллова,
- «Зимние виды спорта»
- «Летние виды спорта»
- Лепбук «Азбука здоровья»
- Плакат «Строение человека»
- «Древо знаний» (интерактивное) с карточками

Электронный ресурс:

- watch/olimpijskaya-akademiya Олимпийская академия сериал смотреть онлайн

3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МДОАУ № 3 и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.

**Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Формы работы в режимные моменты

№	Режимные моменты	Формы работы
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).

.		Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.
2.	Утренняя зарядка	Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. <i>Формы работы:</i> подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, , рассматривание и др.
5.	Занятия	Через образовательные области (расписание занятий)
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9.	Обед	Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
10.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность взрослых и детей.
11.	Постепенный подъем, закаливание	Совместная деятельность взрослых и детей.
12.	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
13.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность.
14.	Прогулка Уход домой	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность(по инициативе и желанию ребенка). детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.

Для каждой возрастной группы разработан режим дня для холодного и теплого времени года.

Холодный период

№ №	МЕРОПРИЯТИЯ	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), индивидуальная работа педагога с детьми	7.00 – 8.15	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
2	Утренняя зарядка	8.15 – 8.25	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
3	Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20– 8.30	8.20– 8.30	8.20– 8.30
4	Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
5	Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
6	Образовательная деятельность (занятия) с обязательным включением физкультурных пауз и промежутков между занятиями	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 9.55	9.00 – 10.50
7	Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	9.40 – 10.00	9.50 – 10.00	9.55 – 10.00	
8	Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
9	Подготовка к прогулке	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.50 – 11.00
10	Прогулка: беседы, труд, наблюдения, индивидуальная деятельность, с/р игры, самостоятельная деятельность Двигательная активность (игры подвижные, спортивные)	10.20 - 12.00 11.00 - 11.40	10.20 - 12.10 11.00 – 11.40	10.20 - 12.20 11.10 - 12.00	11.00-12.30 11.10 - 12.00
11	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40
12	Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.10 - 12.25	12.20 - 12.55	12.30 - 12.55	12.40 - 12.55
13	Дневной сон	12.25 – 15.25	12.55 – 15.15	12.55 – 15.25	12.55 – 15.25
14	Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.25 – 15.30	15.15 – 15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
15	Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40

16	Игры, знакомство с художественной литературой, труд, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям по интересам, личная гигиена)	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40	15.40 – 16.40
17	Подготовка к прогулке	16.40 – 16.50	16.40 – 16.50	16.40 – 16.50	16.40 – 16.50
18	Прогулка: подвижные игры, беседы, труд, наблюдения, индивидуальная деятельность, самостоятельная деятельность, двигательная активность (подвижные, спортивные, с/р игры)	16.50 – 17.20	16.50 – 17.20	16.50 – 17.20	16.50 – 17.20
19	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.20 -17.30	17.20 -17.30	17.20 -17.30	17.20 -17.30
20	Ужин	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
21	Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

Режим дня в тёплый период года

№ №	МЕРОПРИЯТИЯ	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе, совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности игры (беседы, игры), самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа педагога с детьми	7.00 – 8.15	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
2	Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.15 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
3	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена). Подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
4	Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
5	Самостоятельная деятельность, двигательная активность (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
6	Образовательная и продуктивная деятельность (занятия)	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
7	Подготовка к прогулке	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40

8	Прогулка, подвижные игры, наблюдения, индивидуальная деятельность, беседы, труд, самостоятельная деятельность двигательная активность (подвижные, спортивные, с/р игры)	9.25 – 11.40 11.00 - 11.20	9.30 – 12.10 11.00 - 11.40	9.35 – 12.20 11.00 - 11.40	9.40 – 12.25 11.00 - 11.40
9	Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к обеду	11.40 – 12.00	12.10 – 12.20	12.20 – 12.25	11.40 – 12.30
11	Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00 - 12.25	12.20 - 12.40	12.25 - 12.40	12.30 – 12.40
12	Дневной сон	12.25 – 15.15	12.40 – 15.15	12.40 – 15.15	12.40 – 15.15
13	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры, игры	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
14	Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
15	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50
16	Прогулка, подвижные игры, наблюдения, индивидуальная деятельность, беседы, труд, самостоятельная деятельность двигательная активность (подвижные, спортивные, с/р игры)	15.50 – 16.50	15.50 – 16.50	15.50 – 16.50	15.50 – 16.50
17	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30	16.50 – 17.30
18	Ужин	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00
19	Вечерняя прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

Соблюдается двигательная активность в режиме дня

**Недельная нагрузка организованных видов
двигательной деятельности детей МДОАУ № 3**

Формы работы	Время проведения	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	15 мин x 3 = 45 мин	20 мин x 3 = 60 мин	25 мин x 3 = 75 мин	30 мин x 3 = 90 мин
Утренняя зарядка	Утром перед завтраком ежедневно	7 мин x 5 = 35 мин	8 мин x 5 = 40 мин	10 мин x 5 = 50 мин	10 мин x 5 = 50 мин

Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	5 мин x 2 = 10 мин	7 мин x 2 = 14 мин	9 мин x 2 = 18 мин	10 мин x 2 = 20 мин
Физкульт - минутки	Ежедневно во время занятий	2 мин x 5 = 10 мин	2 мин x 5 = 10 мин	2 мин x 7 = 14 мин	2 мин x 9 = 18 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 мин x 10 = 100 мин	15 мин x 10 = 150 мин	18 мин x 10 = 180 мин	20 мин x 10 = 200 мин
Гимнастика пробуждения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	5 мин x 5 = 25 мин	5 мин x 5 = 25 мин	7 мин x 5 = 35 мин	7 мин x 5 = 35 мин
Оздоровительный бег	Перед уходом в группу	2 мин x 5 = 10 мин	3 мин x 5 = 15 мин	4 мин x 5 = 20 мин	4 мин x 5 = 20 мин
Спортивный досуг	1 раз в месяц	15 мин (в неделю – 3 мин)	20 мин (в неделю – 4 мин)	25 мин (в неделю – 5 мин)	30 мин (в неделю – 8 мин)
Физкультурные праздники	1 раз в квартал				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	8 мин x 5 = 40 мин	8 мин x 5 = 40 мин	10 мин x 5 = 50 мин	10 мин x 5 = 50 мин
ИТОГО:		278 мин – 4 ч 38 мин	358 мин – 5ч 58 мин	447 мин – 7ч 27 мин	491 мин – 8 ч 11 мин

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важнейшим символом российского государства выступают его государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования. Согласно Письма Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации", в ДОУ каждую неделю и на всех праздниках поднимается флаг и звучит гимн Российской Федерации.

Традиционные мероприятия МДОАУ № 3

Ценности	Традиционные мероприятия и ритуалы
Родина, природа	- Праздники и развлечения: «День Российского флага», «День независимости России», «День народного единства», «День защитников Отечества», «День Космонавтики», «День Конституции», «Казачья станица»; - «Осенняя ярмарка» - поделки из природного материала; - Экскурсии по родному городу; - организация фотовыставки «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мой любимый город», «Помним и чтим».
Человек, семья, дружба	- утренний круг «Здравствуй мой друг»; - развлечения «День рождения», «Татьянин день»; - всеобуч «Семейные традиции»; - семейные конкурсы «Алло, мы ищем таланты!»
Знания	- Адвент календари разных тематик; - Проектная деятельность по инициативе детей.
Здоровье	- Неделя здоровья; - Летняя спартакиада; - Народные игрища; - Веселые старты; - День Бегуна; - День прыгуна.

В содержании Программ, представленных в части образовательной Программы дошкольного образования ДОО № 3, формируемой участниками образовательных отношений, отражены традиции, сложившиеся в дошкольном учреждении:

программа «Уроки вежливости и этикета» - традиционным является проведение мероприятий эстетической направленности:

События	День пожилого человека «Чаепитие с праздничной сервировкой стола»
Праздники	«Рыцарский турнир», викторина «Школа вежливых детей»
Мероприятия	Фотовыставки «Хорошие и вредные привычки», педагогические тренинги

программа «Край, в котором мы живем» - традиционным является проведение мероприятий патриотической направленности:

События	Народные праздники «Жаворонки», «Рождество». «Масленица», «Сабантуй», «Наурыз». Акция 22 июня «Свеча памяти». Тематическое занятие о Ю.А.Гагарине
Праздники	«Живи Земля» - экологический праздник. «Богатырские игрища» - спортивные состязания «Калейдоскоп народных игр». «Знатоки природы» - КВН. «Праздник в казачьей станице» - музыкальный
Мероприятия	Познавательные пешеходные экскурсии по главной улице города (до набережной Беловки) и ближайшем окружении района детского сада. Экскурсии в исторический и краеведческий музей. Возложение цветов к вечному огню. Экскурсия в парк-музей под открытым небом Салют Победа!, на Аллею Славы, в парк Перовского, парк «Тополя». Выставки семейных поделок, рисунков, газет. Викторины «Знатоки Оренбургского края». Семейные чаепития с бабушками и дедушками. Интерактивные музыкальные сказки с профессионалами-артистами. Посещение кукольного и драматического театров. Проведение занятий в библиотеке им. А.Гайдара. Музыкальные гостиные по приобщению детей к искусству. Знакомство с музыкальными инструментами народов мира и Оренбургского края.

при реализации программы «Олимпионик»

События	День физкультурника, торжественное открытие Олимпийских игр в ДОУ.
Праздники	Малые Олимпийские игры, Зимние и летние Олимпийские игры,
Мероприятия	Фотовыставки «Юные олимпийцы», Презентация об истории Олимпийских игр

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МДОАУ № 3;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МДОАУ № 3;
- материально-техническим и социальным условиям пребывания детей в МДОАУ № 3;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Для этого оборудование в группе рассредоточено по центрам, что позволяет детям найти занятие по интересам или объединиться подгруппами для совместной деятельности.

Так же создавая предметно-развивающую среду помним, что

1. Среда выполняет **образовательную, развивающую**, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она **должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка**. В каждом центре находятся материалы, образцы, схемы, где ребёнок может самостоятельно повторит пройденный материал или по своему замыслу выполнить задание, развивая творчество и фантазию.
2. Необходимо **гибкое и вариативное использование пространства**. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
Для этого в группе имеем мобильное оборудование (магазин, аптека, театр, мастерская для мальчиков), мягкие модули, малосекционная мебель, которую легко переустановить по новому замыслу. В спальне используем 2-х и 3-х ярусные кровати, что освобождает площадь спальни для проведения режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.
3. Форма и дизайн предметов ориентированы на **безопасность и возраст детей**. Мебель заказываем по своим чертежам и размерам, учитывая свой практический опыт. Хотя каждая группа имеет свои особенности, но всё же оформлена в общей стилистике ДООУ(цветовая гамма, доступность для детей, удобство для педагогов, др.)
4. Элементы **декора легко сменяемые**.
К каждому празднику или событию украшаем группу совместно с детьми лёгкими элементами декора (флажки, др. украшения, экибаны, оформляем мини-выставки с поделками семейными, детскими и др.).
5. В каждой группе предусмотрено место для **детской экспериментальной деятельности**.
– **«Лаборатория Юного учёного»** - содержит предметы для опытно-исследовательской деятельности - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций и др.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении **учитываем закономерности психического развития**, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

В группе организован «Центр уединения», который размещён в более-менее спокойном месте, размещаем в спальне, если нет возможности, размещаем в более спокойном месте группы, которое определяем из ежедневных наблюдений.

Активно используются детьми «Театральный центр» и центр «Центр Юного олимпийца», который наполнен, спортивным оборудованием и оборудованием для здоровьесбережения (вертушки для дыхательных упражнений, дорожки для босохождения, колючие мячики для моторики, др.)

7. **Цветовая палитра** представлена теплыми, пастельными тонами.
В наших группах- это желтые и зелёные оттенки или желтые, розовые или голубые.
8. В последнее время используется **принцип интеграции образовательных областей** с помощью предметно- развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно- пространственной среды.
9. При создании развивающего пространства в групповом помещении **учитываем ведущую роль игровой деятельности**.

В группе выделяется **Активный сектор**, который занимает самую большую площадь в группе, включающий в себя:

- центр социализации (ролевых игр);
- цент этикета «Уроки вежливости и этикета»,

- центр двигательной деятельности – «Юный олимпиец»;
- центр Здоровья;
- центр конструирования (строительных игр);
- центр музыкально театрализованной деятельности;
- центр безопасности.

Предусмотрен **Спокойный сектор**, в который входят:

- центр книги – Библиотека;
- центр уединения;
- центр природы,
- центр труда.

Рабочий сектор (учебный) предполагает размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности, а при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

- центр познавательной и исследовательской деятельности:
 - центр познания,
 - центр занимательной математики,
 - центр сенсорного развития,
 - центр «Лаборатория юного учёного»,
 - центр «Песка и воды»,
- центр творчества,
- центр речевого развития и моторики,
- центр патриотического воспитания
- центр краеведения «Оренбуржье моё».

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций и др.

На группе необходимы материалы учитывающие **интересы мальчиков и девочек**, как в труде, так и в игре.

Мальчикам нужны инструменты, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Для развития творческого замысла в игре **девочкам** потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ;

Важно иметь большое количество «**подручных**» **материалов** (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В **группах старших дошкольников** необходимы так же различные материалы, способствующие знакомству с буквами, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие **развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей**. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Среда, окружающая детей в группе обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Насыщенная предметно-пространственная развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

10. **Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.**

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление **поиска инновационных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ**, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

В детском саду действуют:

- **Полочка новизны** – которая мотивирует любознательность детей, а что мы скоро узнаем нового? Что ждёт нас интересного?
- **Полочка красоты** – размещает то, на что надо обратить внимание детей: виды росписей, продукты народного промысла, иллюстрации, картины, скульптуру и др.
- **Полочка славы** – отражает спортивные победы детей в командных и личных соревнованиях в виде кубков, медалей, грамот. Здесь же размещены награды детей в интеллектуальных и творческих конкурсах.

Иначе говоря, **среда не только развивающая, но и развивающаяся**. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Более того, в ДООУ созданы условия, обеспечивающие повышение мотивации участников образовательного процесса на личное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивная доска и стол для сотрудничества и творческой самореализации ребёнка, в каждой группе мультимедийная установка для просмотра презентаций.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ДООУ – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества воспитания. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка и постоянно изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МДОАУ Детский сад № 3 на текущий учебный год.

Формирование РППС в учреждении осуществляется на основе игровых средств и дидактического оборудования, которые решают все 5 образовательных областей в развитии ребёнка в различных видах детской деятельности.

Образовательные области	Цель	Оборудование направлено на:	Оборудование
Социально-	Позитивная	Развитие игровой деятельности	Значительное место в

коммуникативное развитие	социализация детей дошкольного возраста	детей с целью освоения различных социальных ролей; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; Патриотическое воспитание дошкольников; Трудовое воспитание	реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.
Познавательное развитие	Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорные, интеллектуально-познавательные, интеллектуально-творческие)	Формирование специальных способов ориентации в пространстве и времени, использования схем, знаков и символов; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; Развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации на основе экспериментирования; Развитие познавательной деятельности, творческой активности.	Развивающие игры, Оборудование для опытно-исследовательской деятельности, Обучающие конструкторы
Речевое развитие	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Формирование предпосылок к обучению грамоте; Развитие связной речи; Развитие речевого творчества; Знакомство с книжной культурой, детской литературой.	Дидактический материал, Обучающие конструкторы
Художественно-эстетическое развитие		Эстетическое восприятие мира природы; Эстетическое восприятие социального мира; Художественное восприятие произведений искусства; Художественно-изобразительная деятельность.	Материалы для рисования, лепки, аппликации, Детские музыкальные инструменты,
Физическое развитие		Развитие двигательной активности; Здоровье и безопасность; Развитие движений рук.	Спортивные снаряды, тренажёры, игры

Групповые помещения:

Группа 3-4 лет «Пчёлки»:

Помещение	Оборудование
<p>Групповые помещения</p> <p>Вид детской деятельности</p> <p>Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики. Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Центр «Юного олимпийца»</p> <p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, погремушки, косички для упражнений). Бубен большой и маленький; кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцеброс; канат; фигурки для метания; гантели; атрибуты к п/и (шапочки, медальоны); гольф, скакалки, игра «Аэрофутбол», дидактические карточки «Спорт», дидактическое пособие «Спортивный инвентарь».</p> <p>«Центр Здоровья»</p> <p>Мячи массажные, аптечка с предметами для оказания первой медицинской помощи, Ростомер, Мячи большие, Альбом загадки о ЗОЖ, мое здоровье, Здоровое питание, Комплексы дыхательной гимнастики · Комплексы пальчиковых игр с движениями · Комплексы корригирующей гимнастики, карточки «Виды спорта». Скакалки, мяч пластмассовый, мяч тканевый. Настольная игра «Викторина в картинках», «Ходилка - Доктор Айболит», раскраски, атрибуты для дыхательной и зрительной гимнастики, лепбук «Азбука здоровья». Игра «Эмоции», вкладыши «Моё тело».</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Центр Социализации»</p> <p>Комплекты одежды для кукол, коляска для куклы, соразмерная росту ребёнка, Набор инструментов парикмахера, комплект кухонной посуды для игры с куклой, куколки карпузики с мебелью, Д/и «Профессии», Машинки: Грузовые, Кран, Легковые, Джип, Танк, Трактор, Полиция, Пожарная, Скорая. Игровой набор «Строитель», «Железная дорога с паровозиками», Набор Пластмассовых кубиков, Набор конструктор «Лего», «Шнуровка», набор постельных принадлежностей. Ночная ваза, кухонный уголок, соразмеримый росту ребенка, «Парикмахерская», соразмерная росту ребенка, Комплект-модуль «Магазин». Набор для игры «Больница» чемоданчики. Швейная машинка, Утюг пластмассовый, Вешалка, Распылитель, Набор фруктов (пластмассовый, резиновый), Набор овощей (пластмассовый, резиновый), Вязаные пироги, самодельные вкусности. Телефон, Набор хлебобулочных изделий, Корзина, Касса. Куклы крупные, Д/И: «Одень девочку», набор картинок «Зимняя и летняя одежда», «Моя семья», альбом «Как я помогаю маме», «Я и мой город».</p> <p>Центр этикета Уроки вежливости и этикета»</p> <p>Демонстрационный материал «Я и моё поведение», «Уроки вежливости», Кукольный сервис для сервировки стола, панно «Меню», куклы «Повар»</p> <p>«Центр безопасности»</p> <p>Макет дороги - перекресток, набор мелких и крупных машин (в том числе спец машины), рули, жезл, дорожные знаки, д/и: «Красный, желтый, зеленый», знаки «Разрешается-запрещается», материалы связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации), игры-пазлы «Собери дорожный</p>

знак» Д/И: «Разрезные картинки», пожарный щит, опасные предметы, настольная игра «Правила дорожного движения», лепбук «Дорожная азбука» Д/И: «Дорожные знаки», Д/И: «Внимание дорога», Карточки «Опасные ситуации», «Опасные предметы»

«Центр уединения»

Стол, стул, ширма, книги, мягконабивные игрушки, раскраски, альбомы, цветные карандаши. Альбом «Моя семья», телевизор (игрушечный)

«Центр труда»

Инвентарь: палочки, лопатки, совки, лейки, брызгалки, непромокаемые фартуки, перчатки. Материал для развития трудовых навыков в природе: лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, перчатки, тапки для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки.

«Центр сюжетно-ролевой игры»

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Дом». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; набор игрушечной посуды; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, игрушечная бытовая техника (утюг, стиральная машина, тостер, швейная машинка, микроволновка)

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: кондитерские изделия; пластмассовые и резиновые овощи и фрукты. Весы, счеты, кассовый аппарат, сумочки, корзинки, кошельки. Предметы – заменители (деньги).

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Юный доктор»; предметы –заменители; телефон.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами.

Сюжетно-ролевая игра «Строители». Атрибуты для игры: строительный набор инструментов, костюм строителя, каски, набор лего мелкий и крупный, кубики пластмассовые, мягкие, машинки.

Сюжетно-ролевая игра «Водители». Атрибуты для игры: машинки большие, маленькие, спецтранспорт, рули, набор инструментов.

Сюжетно-ролевая игра «Ряженья». Атрибуты для игры: различные карнавальные костюмы, костюмы животных, снегурочки, костюмы из бросового материала, юбки, сшитые своими руками, маски, резинки, банты.

Сюжетно-ролевая игра «Ферма». Атрибуты для игры: заборы для загона, дикие и домашние животные с детёнышами

Сюжетно-ролевая игра «Театр». Атрибуты для игры: билеты, афиши, бинокли, коллекция «Театрала», резиновые герои сказок «Теремок», «Репка», «Красная Шапочка», «Кошкин дом», куклы «Би-ба-бо», пальчиковый театр, маски, картинки по сказкам, театр на подставке.

Центр краеведения «Оренбуржье моё»

Набор открыток «Памятники города Оренбурга», «Богатство Оренбургского края», герб Оренбурга в рамочке; дидактическая игра «Куклы в национальных костюмах». Альбомы: «Мы разные», «Музей под открытым небом», «Я ты он, она- вместе целая страна», «Чем славен оренбургский край». «Национальный костюм - сокровище народа», макет «Мельница», экспонаты мини – музея хлеба.

Центр патриотический «Моя Россия»

Портрет президента РФ В.В. Путина, символика России: герб, флаг России на подставке, физическая карта. Д/И «Собери символы», настольная игра «Наша Родина».

Образовательная область «Познавательное развитие»**«Центр воды и песка»**

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.), различные формочки. Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки, предметы - орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки). Непромокаемые фартуки.

Центр экспериментирования «Лаборатория юного учёного»

Камни, земля, глина, емкости для измерения (колбы), лупы, посуда для пересыпания, хранения (пустые пластиковые баночки, стаканчики), подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны), магниты, игрушка «Мыльные пузыри», поролоновые губки разного размера и цвета, природный материал. Альбомы «Опыты для детей 3-4 лет и 4-5 лет» по Мартыновой.

«Центр сенсорного развития»

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счетные палочки.

«Центр природы»

Комнатные растения: шефлера, толстянка, комнатный виноград, хлорофитум, гибискус, фиалка; природный материал: шишки, ракушки, семена, желуди; инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Рыбы», «Овощи», «Фрукты»; игрушки-домашние и дикие животные с детёнышами. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды, календарь природы. Коллекция насекомых, ракушек, шишек, соли, ткани. Поделки из природного материала. Объемное лото «Осень», «Весна», «Лето», «Зима». Настольная игра лото «Животные», «Мир океана». Демонстрационная кукла с набором одежды для всех сезонов.

«Центр познания»

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Набор разрезных и парных картинок. Наборы мягких кубиков с предметными и сюжетными картинками. Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш», «Геометрические формы», «Транспорт», «Профессии», «Волшебные сказки», «Соберем коврик» (мягкие пазлы), «Мои первые ассоциации», «Что, откуда, почему», «Шиворот-навыворот», Пазлы, Д.И «Сложи узор», - «Найди похожую фигуру», Мозаика, «Цвета», Лото

«Транспорт», Игра «Найди пару», «Считаем с колобком», Д/и: Деревянные пирамидка, Мягкие кубики с картинками», Игра «Что сначала, что потом?», Игра «Расскажи мне сказку», Резиновые наборы «Герои русских сказок». «Наведи порядок», конструктор: «Магический магнит», «Лего», игра «Вкладыши» Д/И: «Найди заплатку».

«Центр занимательной математики»

«Кубики с цифрами», Геометрические фигуры, Танграм», Д/И «Четвертый лишний».

Образовательная область « Речевое развитие»

Образовательная область « Речевое развитие»

«Речевой центр»

Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки «Осень», «Зима». Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи и т.п.; игра –лото «Действия»(1.2 часть), игра «Гуси-лебеди», «Собери сказку», пазлы «Красная Шапочка»

Центр книги «Библиотека»

Различные виды театра (настольный, на ширме, теневой, пальчиковый, би-ба-бо). Игрушки – забавы, маски, шапочки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальный центр

Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудка, гармошка, пианино, гитара, колокольчики, свисток, металлофон. Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки). Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов, платочки.

Театральный центр

Афиши, билеты, бинокли, коллекция «Театрала», резиновые герои сказок «Теремок», «Репка», «Красная Шапочка», «Кошкин дом», куклы «Би-ба-бо», пальчиковый театр, маски, карнавальные костюмы, картинки - иллюстрации к сказкам, театр на подставке.

«Центр творчества»

Произведения народного искусства (глиняные игрушки). Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Шаблоны для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки

	<p>детских работ). Альбомы, раскраски.</p> <p>«Центр конструирования»</p> <p>Конструкторы Лего различных размеров. Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.), мелкие игрушки.</p>
--	---

Группа 4-5 лет №1 «Солнечные зайчики»

Помещение	Оборудование
<p>Групповые помещения</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>«Центр Юного олимпийца»</p> <p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, кубики). Бубен маленький; кегли (большие и маленькие); кольцеброс; канат; фигурки для метания; боулинг, бадминтон, теннис, гольф, карточки «Зимние виды спорта», «Олимпийские игры».</p> <p>«Центр Здоровья»</p> <p>Ветродуя, ростомер, природный материал (шишки) для профилактики плоскостопия, лэпбук «Азбука здоровья». Дидактические карточки «Азбука здоровья», пазлы-вкладыши «Тело человека» (2 шт), альбом «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», плакаты «Витамины в продуктах питания» (4 шт).</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Центр социализации»</p> <p>Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации (альбом) с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.). Фотоальбом отражающий жизнь группы и детского сада. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Настольная игра с картинками, изображающими труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу, настольная игра «Лото для девочек», «Ассоциации», «Мой дом», альбомы «Одежда девочек», «Одежда мальчиков», «Бумажная кукла Алёна», «Я расту».</p> <p>Центр этикета «Уроки вежливости и этикета»</p> <p>Демонстрационный материал «Я и моё поведение», «Уроки вежливости», Кукольный сервис для сервировки стола.</p> <p>«Центр безопасности»</p> <p>Макеты светофора, дорожных знаков, переносной стенд «Опасные предметы», набор машин (в том числе спец машины), рули,</p>

<p>Вид детской деятельности Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики. Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах», д/и: «Светофор», наглядно – дидактическое пособие «Правила дорожного движения», «Транспорт»; «Специальные машины», материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации).</p> <p>«Центр уединения» Стол с природным материалом для рассматривания, набор мелких игрушек для релаксации, игрушка – забава «Музыкальная книга».</p> <p>Центр краеведения» Мое Оренбуржье» набор открыток «Памятники города Оренбурга»; герб Оренбурга в рамочке; образцы головных уборов жителей Оренбургской области (тюбетейка, пуховый платок).</p> <p>Центр патриотический «Моя Россия» Плакат «Моя Родина – Россия (государственная символика)»; портрет президента РФ В.В.Путина; набор открыток «Москва», Флаг России на подставке;.</p> <p>«Центр труда» Инвентарь (палочки, лопатки, совки, лейки, брызгалки, непромокаемые фартуки). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.)</p> <p>«Центр игры» Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра «Дом». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, сумочки, кошельки. Предметы - заменители. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Юный доктор»; предметы –заменители; телефон. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами. Сюжетно-ролевая игра «Водители». Рули, головной убор для водителя, инструменты для ремонта машин в чемоданчике. Сюжетно-ролевая игра «Строители». Строительные каски и жилеты, инструменты, машины: бетономешалка, каток, бульдозер, кран, строительный материал кубики. Сюжетно-ролевая игра «Ряженье». Юбки длинные, короткие, шапочки, косынки, шарфы, для мальчиков</p>
--	---

накидки, галстуки, безрукавки.

Сюжетно-ролевая игра «Ферма».

Фигурки домашних животных и птиц, загон, домик.

Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Атрибуты для «красной шапочки», «принцессы» (юбки длинные, короткие, шапочки, косынки, шарфы, для мальчиков накидки-плащи, пластмассовая оправа очков, шляпы: шута, грибов; атрибуты для сказочных персонажей: ушки, хвосты(белки, зайца, лисы)

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Центр воды и песка»

Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, кувшинчики для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.), различные формочки), рыбки, лягушки). Непромокаемые фартуки. Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров).

Центр экспериментирования «Лаборатория юного учёного»

Камни, земля, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны), магниты, игрушка «Мыльные пузыри», «Волшебный мешочек». Бумага, фольга, поролоновые губки разного размера и цвета, природный материал.

«Центр природы»

Комнатные растения (кодиеум, фикус Бенджамина, аспарагус, колеус, спатифиллум, рододендрон, аглаонема, хлорофитум); природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (распылитель воды, палочки для рыхления, лейка); календарь «Круглый год», объёмное лото «Осень», объёмное лото «Весна», объёмное лото «Лето», объёмное лото «Зима», альбомы «Животные», «Птицы», «Насекомые»; «Хлеб»; «Морские обитатели», «Деревья», «Животные жарких стран», игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Аквариум с рыбами (муляжи). Дидактические игры «Чей малыш?», рамки с вкладышами «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Зимующие птицы». Поделки из природного материала, плакаты «Деревья России», «Животные России», «Животные России – красная книга».

«Центр сенсорного развития»

Геометрические объёмные формы, различные по цвету, размеру. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития: Настольно-печатная игра «Цвет и форма», тактильный набор, домино

«Тени».

«Центр занимательной математики»

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застежки, пособия на липучках, пуговицы). Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Дидактические игры: «Шашки», «Веселый распорядок дня», «Мои первые цифры», «Арифметический тренажер», «Геометрические формы».

«Центр познания»

Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). «Чудесный мешочек». Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.). Игра «Контурные и цветные изображения предметов». Дидактические игры: «Цвета», «Ассоциации», «Чей малыш», «Фигуры», «Что? Откуда? Почему?», «Профессии», «Соберем коврик» (мягкие пазлы).

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевой центр»

Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный скороговорки, потешки; стихи и т.п. Дидактические игры: «Сказки», «Ассоциации», «Собери фрукты».

Центр книги «Библиотека»

Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Портреты писателей и поэтов. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальный центр»

Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен (2шт.) маракасы (4шт.), гармошка, металлофон. Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки,

	<p>фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Игрушки (крокодил, чебурашка). Альбом с изображением музыкальных инструментов.</p> <p>«Театральный центр» Различные виды театра (настольный, на ширме, на палочках, теневой театр, пальчиковый, би-ба-бо). Маски, шапочки, домик (теремок), лампа, экран, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей.</p> <p>«Центр творчества» Произведения народного искусства (глиняные игрушки). Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстрации детских книг. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра. Цветные мелки, восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Альбом репродукций с изображением девочек и женщин.</p> <p>«Центр конструирования» Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Игрушки бытовой тематики. Игра «Уникуб (пластмасса)» - (по методике Б.П.Никитина).</p>
--	---

Группа 4-5 лет №2 «Почемучки»

Помещение	Оборудование
<p>Групповые помещения</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие» «Центр Юного олимпийца» Дорожка для упражнений по профилактики плоскостопия, нарушения осанки Ростомер; Пособия для развития дыхания (сезонные); Скакалки; Мяч резиновый; Мяч тканевый; Мяч пластмассовый; Кольцеброс; Набор малых кегель; Набор больших кегель; Хоккейная клюшка и шайба; Счеты (массаж ног).</p> <p>«Центр Здоровья» <u>Альбом:</u> «Загадки о ЗОЖ», «Мое тело», «Комплексы дыхательной гимнастики», «Комплексы коррегирующей гимнастики», «Комплексы утренней гимнастики», «Комплексы пальчиковых игр».</p>

<p>Вид детской деятельности</p> <p>Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики.</p> <p>Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Центр социализации»</p> <p>Фотоальбом отражающий жизнь группы и детского сада, кукла-девочка в платье, д/и: «Профессии», альбом «Опасные профессии», д/и: для мальчиков: «На дорогах города», «Во что играют мальчики», «Одень мальчика», «Три медведя»; игровой набор «Строитель», игровой набор «2-х уровневый гараж», «Железная дорога с паровозиками», д/и: для девочек: «Одень девочку», «Дом», «Посуда»; машинки: грузовые, кран, легковые, джип, танк, трактор; Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях). Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают). Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.).</p> <p>Центр этикет «Уроки вежливости и этикета»</p> <p>«Учимся быть вежливыми» В.Нестеренко; «Хорошие манеры для малышей» В.Верёвка; «Учебник уроки воспитания» В.Степанов; «С добрым утром, малыш!» Потешки; «Этикет для детей различных лет» А.Усачев «Волшебные слова».</p> <p>Центр Безопасности и информация о ядовитых растениях</p> <p>Деревянный конструктор «Транспорт»; Настольная игра «Как избежать неприятностей»; Жезл; Макет дороги (перекресток); «Стихи по правилам дорожного движения»; Раскраски по правилам дорожного движения; Альбом «Встреча с незнакомыми людьми»; Альбом «Детям об огне»; Автомобили «Пожарная», «Полиция».</p> <p>Российская символика (герб, флаг). Портрет президента. Глобус.</p> <p>«Центр уединения»</p> <p>Ширма раздвижная; Зеркальце; Карандаши; Раскраски; Телефон «Позвони маме»; Волшебный пластилинчик; Камушки для перекладывания из одной емкости в другую; Цветные клубочки пряжи; Цветные счетные палочки Кюизенера; Развивающая игра «Любимые сказки»; Пазлы «Леопольд», «Клоун»; Подушки; Коврик.</p> <p>«Центр труда»</p> <p>Фартуки и колпачки для дежурства; Салфетницы; Хлебницы; Салфетки на столы; Картинки на дежурство.</p> <p>«Центр игры»</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дом». Куклы крупные; Куклы маленькие; Посуда (деревянная, пластмассовая); Телефон; Комплект одежды для кукол; Коляска; Кроватки-4 шт; Комплект-модуль «Кухня» с набором посуды;</p>
--	---

Набор разрезной Овощи. Фрукты .-деревянный; Набор разрезной «Хлебобулочные изделия» деревянный.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Стеллаж магазин на колесиках; Весы; Муляжи овощей и фруктов (резиновые и пластмассовые); Касса -2 шт; Фартук и чепчик; Корзины для продуктов -2шт; Телефон

Сюжетно-ролевая игра «Больница+ Поликлиника». Кукла дидактическая доктор; Чемоданчик доктора с мед.принадлежностями; Контейнер с муляжами витамин и лекарств; (резиновые игрушки); Мед.халат и колпак (на ребенка).

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор инструментов парикмахера; Расчески; Накидка на плечи.

Сюжетно-ролевая игра «Водители». Фуражка для водителя; Руль-4 шт; Машина средняя; Машины большие ;Машины мелкие; Парковка для машин -1шт) .

Сюжетно-ролевая игра «Строители». Ящик с инструментами; Набор конструктор «Лего»; Набор пластмассовых кубиков «Строитель»; Каски -3 шт; Жилетка строителя.

Сюжетно-ролевая игра «Ряженье». Карнавальные костюмы; Шляпы; Шапочки овощей; Колпачки; Маски; Животных; Носики животных; Парики.

Сюжетно-ролевая игра «Ферма». Ферма макет ; Набор « Домашние Животные» ; Д.И: «Кто живет на ферме?».

Сюжетно-ролевая игра «Театр». Билеты; Вешалка; Касса; Карнавальные костюмы.

Центр краеведения «Оренбуржье моё»

кукла дидактическая в русском костюме; Д.И: «Наша Родина»; Мини-музей «Куклы обереги»; Печка (образец из бумаги).

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Центр воды и песка»

Контейнер с песком, Контейнер с землей, Материал для игр с водой и песком: Контейнер с водой, Воронки, Стаканчики, Тазики, Губки, Тряпочки, Непроливайки, Совочки, Контейнер с песком.

Центр экспериментирования «Лаборатория юного учёного»

Природный материал: Ракушки, Камни, Шишки, Скорлупа орехов, Кора деревьев, Косточки от фруктов и ягод, Желуди, Каштаны, Контейнер с песком, Контейнер с землей, Материал для игр с водой и песком: Контейнер с водой, Воронки, Стаканчики, Тазики, Губки, Тряпочки, Непроливайки, Совочки, Контейнер с песком, Д.И: «Карточки тактильные», «365 научных экспериментов».

Центр природы»

Хлорофитум, Рео , *Инвентарь для ухода за растениями:* грабли, лопатки для рыхания, губки, тряпочки, ведерко, лейки, пульвезатор, фартук, Календарь погоды, Карточки с временами года и погоды.

«Центр сенсорного развития»

Коврики сенсорные; Ходилки; Игры- шнуровки; Мелкие игрушки; Д.И: «Тактильные карточки», Д.и: «Найди пару», Кубик с фигурами «Подбери ключик», Настольная игра «Забей дощечку молоточком».

«Центр занимательной математики»

Д.И.: «Мои первые цифры», «Следопыт «Колобок», «Посчитай-ка», «Цвета», Набор деревянных кубиков (маленький), Набор пластмассовых кубиков

«Геометрические фигуры», Кубики «Собери фигуры» (пластмассовые), Мозайка напольная «Крупные фишки».

«Центр познания»

Д.И.: «Чей малыш?», «Времена года», «Когда это бывает?», «Животные», «Мама и детёныш», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Птицы», «Птицы и насекомые», Деревянные пазлы: «Времена года», Моя первая энциклопедия, Паспорт растений, Муляжи: Животные, Насекомые, Морские жители; Альбомы: Весна, Лето, Зима, Осень, Птицы России, Животные России; Раскраски: растения, животные, времена года; Кукла дидактическая.

Образовательная область «Речевое развитие»**«Речевой центр»**

Д.И.: «Что сначала, что потом?», Пазлы «Алфавит», «Окружающий мир», «Вещи, которые нас окружают», «Герои русских сказок», «Транспорт»; «В мире слов»; Кубики пластмассовые «Алфавит со смешариками»; Деревянные кубики «Алфавит»; Деревянные кубики «Действия предметов».

Центр книги «Библиотека»

1.Р.Н.С. «Волк и семеро козлят»;2.«Было у бабушки сорок внучат» А. Барто; 3. «Мишка Ушастик в детском саду» Ч. Янчарский; 4.Р.Н.С. «Теремок»; 5.Р.Н.С. «Потешки»; 6.Р.Н.С. «Колобок»;7.Р.Н.С. «Рукавичка»; 8.Р.Н.С. «Три медведя»; 9.Р.Н.С. «Курочка Ряба»;10.Р.Н.С. «Лисичка – сестричка и серый волк»;11.Р.Н.С. «Заяц-хвоста»; 12.Р.Н.С. «Царевна-лягушка»;13.Р.Н.С. «Три поросенка»; 14.Р.Н.С. «Маша и медведь»;15.Р.Н.С. «Лисичка со скалочкой»; 16.Р.Н.С. «Кот в сапогах»; 17.Р.Н.С. «Вершки и корешки»; 18.Р.Н.С. «Крошечка -хаврошечка», 19.Р.Н.С. «По щучьему явлению»;20.Р.Н.С. «Сивка -бурка»; 21.Р.Н.С. «Крылатый, мохнатый, да масленый»;22.Р.Н.С. «Зимовье зверей»; 23.Р.Н.С. «Кот рукодельник»; 24.Р.Н.С. «Репка»; 25.Р.Н.С. «Гуси – лебеди»;26.Р.Н.С. «Три медведя»; 27.Р.Н.С. «Желтик»; 28.Р.Н.С. «Как цыпленок голос искал»;29.Р.Н.С. «Баба – яга и Терешечка. Баба – яга и жихарка»; 30. «Лесные животные» А.Купырина; 31.«Бармалей» К.Чуковский; 32.Полная хрестоматия для дошкольников. Часть 1 (3-5лет) 33.«Уроки чтения для малышей» В.Степанов; 34. «Ладушки-ладушки» Потешки; 35. «Заяц в витрине» А.Барто; 36. «Когда Машенька была маленькой» С.Могилевская; 37. «Муха-цокотуха» К.Чуковский; 38. Книга сказок для чтения в детском саду;39. «Айболит» К.Чуковский;40. «Телефон» К.Чуковский; 41. Сказки для малышей. К.Чуковский.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**«Музыкальный центр»**

Гитары 2-шт; Шумовые инструменты:Маракасы-3 шт; Шум дождя; Бубен - 2 шт; Трещетка; Колокольчик-3 шт; Металафон -2 шт; Деревянные ложки- 12 пар; Диск с детскими песнями.

«Театральный центр»

Пальчиковый :«Цыпленок и гусенок»,_«Теремок»,_«Колобок»;

Настольный :«Волк и семеро козлят»,_«Три медведя»,_«Колобок»,_«Теремок» «Репка», «Курочка Ряба», «Муха-цокотуха»; *Театр на палочка:*

	<p>«Курочка Ряба», «Теремок», «Три медведя», «Айболит» <i>Куклы-бибабо</i>: Дедушка, Бабушка, Девочка -2 шт, Собака, Коза, Козленок – 3шт, Волк, Медведь- 3 шт, Лиса, Заяц, Лягушка, Мышка- 2 шт, Курочка. <i>Теневой театр</i>: «Репка», «Колобок» <i>Театр из коробочек</i>: «В траве сидел кузнечик», «Теремок»</p> <p>«Центр творчества»</p> <p>Панно для выставки детских работ; Доска; Произведения народно-прикладного искусства : Дымковская барышня; Хохлома- посуда; Матрешка</p> <p>Доска; Игрушки из гипса; Игрушки из глины; Игрушки из фарфора; Выставка детской самодеятельности; Подставка для детских работ; Альбомы: «Схемы лепки»; «Схемы рисования»; «Аппликации из бумаги»; Д.И: «Цветные человечки»; Трафареты; Стаканчики для воды; Кисточки; Подставки для кисточек; Доски для лепки; Клеёнки для рисования; Пластилин; Фломастеры; Карандаши; Краски (гуашь); Восковые карандаши Набор цветного картона; Набор цветной бумаги (бархатная, самоклеящая, гофрированная, перламутровая); Клей –карандаш; Альбомы для рисования; Бумага для рисования.</p> <p>«Центр конструирования»</p> <p>Набор деревянных кубиков; Набор пластмассовых кубиков; Набор мягких кубиков; Набор напольного конструктора (большие мягкие кубики); Набор конструктора «Лего»; Набор деревянных кубиков: город, ферма.</p>
--	--

Группа 5-6 лет № 1 «Непоседы»

Помещение	Оборудование
<p>Групповые помещения</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Центр социализации»</p> <p>Иллюстрации, изображение взрослых и детей. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола.</p> <p>«Центр сюжетно-ролевых игр»</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья». Атрибуты для игры: Утюг игрушечный Подставка под утюг, Гладильная доска, Кроватка для кукол, Ванночка, Стол, Набор кукольной пластиковой мебели (диван, шкаф, туалетный столик, этажерка), Набор постельных принадлежностей, Комплект одежды для кукол, Комплект модуль «кухня» с набором посуды чайной и столовой кофейной. Коляски для кукол.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». Атрибуты для игры: кондитерские изделия; хлебные изделия, мясные изделия, овощи и фрукты. Весы, счеты, сумочки, кошельки. Набор денег. Комплект модуль «Магазин».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»(аптека). Атрибуты для игры: медицинские халат и шапочка; набор «Юный доктор»; предметы – заменители; кукла в одежде врача; телефон ,талоны, таблички врачей.</p>

Комплект модуль «Больница».

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Атрибуты для игры: накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами Папки с причёсками Набор инструментов для парикмахера женского и мужского

Сюжетно-ролевая игра «Автосервис». Атрибуты для игры: инструменты для ремонта машин, конструктор «собери машину, мотоцикл».

Сюжетно-ролевая игра «Строители» Атрибуты для игры: каска, трактор, машины грузовые, кубики деревянные.

Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод» Атрибуты для игры: витрины для тканей, машинка швейная, альбом мод.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Атрибуты для игры: набор диких животных, огорождения для вольеров

Сюжетно-ролевая игра «Почта» Атрибуты для игры: почтовый ящик, конверты, посылки, штампы.

Сюжетно-ролевая игра «Школа» Атрибуты для игры: куклы в форме, доска, стол учительский, парты,

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Атрибуты для игры: книги разной тематики, читательские билеты, картотека, таблички (библиотека, читальный зал)

Сюжетно-ролевая игра «Кафе» Атрибуты для игры: форма для официанта, меню, наборы разной посуды, продукты.

Сюжетно-ролевая игра «МЧС» Атрибуты для игры: кубик с ситуациями, рация, форма пожарных и инструменты, рули, экипировка для спасателей

Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога» Атрибуты для игры: конструктор (железная дорога)

Сюжетно-ролевая игра «Полиция» Атрибуты для игры: жезлы, фуражки, рация, фотоаппарат.

Центр этикета «Уроки вежливости и этикета»
Уроки доброты, Я и мое поведение, Большая книга правил поведения, Хорошие манеры, Я хороший, В Степанов Уроки воспитания, Азбука хорошего поведения, лото Вежливости.

Центр этикета «Уроки вежливости и этикета»
Уроки доброты, Я и мое поведение, Я хороший, В Степанов Уроки воспитания, лото Вежливости.

«Центр безопасности»
Макет «дорожное движение», Наборы: Спец техника, Пожарные, Аэропорт, Строительная техника, Машинки: Грузовик, Пожарная машина, Полицейская машина, Скорая помощь, Корабль, Джип. Пазлы напольные «Город», Макет светофора, рули, жезл, дорожные знаки, д/и: «Красный, желтый, зеленый», «Разрешается-запрещается», материалы связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации).

«Центр Труда»
Уголки дежурных, Салфетницы, совки, щетки, Комплект для дежурного (фартуки, колпаки), Инвентарь (палочки, лопатки, совки, лейки, брызгалки,

<p>Вид детской деятельности Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики. Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.).</p> <p>«Центр уединения» Дом кукольный деревянный с мебель. Стол для просмотра книг, мягконабивные игрушки пазлы, мелкий конструктор, мелкие игрушки.</p> <p>Центр патриотический «Моя Россия» Альбом «Народные промыслы России», Папка «Русская культура», Москва – столица России, «Наша родина Россия», Российский флаг. Фото В.В.Путина.</p> <p>Центр краеведения «Оренбуржье мое» Альбомы по теме «Национальная деревня. Альбом «Театры Оренбурга », А Карта Оренбургской области, макет - конструктор русской избы, Макет-конструктор колодца, Наборы: Оренбург, Выращиваем хлеб, Как предки выращивали хлеб, Хлеб всему голова, Мой дом, Расскажи про свой город, «Славянская семья – родство и занятия», прялка, паутинка, пух, флаг Оренбургский. Символы оренбуржья.</p> <p>«Познавательное развитие» Центр экспериментирования «Лаборатория юного учёного» Камни, земля, глина, снег (зимой), клеенка емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны), магниты, игрушка «Мыльные пузыри», Бумага, фольга, поролоновые губки разного размера и цвета, природный материал. Природный материал: Камни, ракушки, шишки, каштаны, Комплект плакатов с методическим сопровождением «Состояние воды», Переносной стаканчик – увеличитель (паучок) Шестиколор, Пипетка, Карманная лупа, Воронка, Ёмкость с 3х кратной лупой, Контейнеры с крупами, Весы, Дидактическая игра «Узнай что внутри», Папка Эксперименты.</p> <p>«Центр природы» Бегония, Зигокактус, Эухарис, Инвентарь по уходу за растениями: лейка, грабли, лопатка, Кисточка, Тряпочки, Природный материал: Камни, ракушки, шишки, каштаны, Календарь природы, Паспорт комнатных растений, Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о морских обитателях», Дидактический демонстрационный материал: «Садовые цветы», Глобус, Книга «Времена года», Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», Папка «Камни», Папка «Комнатные растения», Д/и</p>
--	---

лото «Растения-животные», Картинный материал «Путешествуем по миру», Папка «Камни и минералы», Папка «Крупы», Папка «Овощи».

«Центр занимательной математики»

Палочки Кюизенера, «Плоскосной конструктор», Игра « Кто первый», игра «Резиночка» планшет «Логика», конструктор «Цепь», Мозаика магнитная бол, д/и «Цифры», «Счетные карточки», «Веселый счет», «Что сначала, что потом», Умный куб, Открой дом, Сложи картинку, Мозаика, Собери пальчики, Бизиборд, Раздаточный материал, Линейки, матрешки, каштаны. Рабочие тетради Л.Г.Петерсона «Игралочка», Счётные палочки, Демонстрационный материал: геометрические фигуры, цифры, карточкики Развивающая игра «Силуэты и контуры» Математическое домино д/и «Развиваем память»

«Центр Познания»

Карточки :«Расскажите детям о космосе» «Расскажите детям о космонавтике» «Расскажите детям о специальных машинах» «Расскажите детям о бытовых приборах» «Расскажите детям о рабочих инструментах» «Расскажите детям о хлебе» Наглядно-методическое пособие «Мир в картинках» - посуда, бытовая техника Набор карточек к планшету «Профессии» Дидактический материал в картинках «Противоположности»

« Речевое развитие»

«Речевой центр»

Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям Ушаковой О.С. – животные, живая природа, занятия детей), Наглядно-дидактическое пособие (демонстрационный материал), Осень, зима, весна (бол формат), Мнемотаблицы для рассказывания, Д/и Делим слова на слоги, Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями, Картинное пособие по развитию речи для детей 4-7 лет, Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: профессии, мой дом, Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о рабочих инструментах». Наглядно-методическое пособие «Мир в картинках» - посуда, бытовая техника. Дидактический демонстрационный материал: виды домов, деревня, символы стран. Комплект плакатов с методическим сопровождением: космос, хлеб., Наглядно-дидактические материалы по Ушаковой О.С. по возрастам. Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны» с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, Наглядно-методическое пособие по обучению грамоте по Дуровой, Картинное дидактическое пособие по обучению грамоте (мал формат), Плакат «Учимся читать, Лента букв», Набор карточек к планшету «Профессии», Дидактический материал в картинках «Противоположности». д/и «История в картинках», д/и «Звонкие глухие», д/и «Чем отличаются слова», д/и «Ребусы», д/и «Читаем и составляем слова», д/и «Продолжи слова», д/и

«Кто где?», д/и «Умные сказки», д/и «Подбери слова к рассказу», д/и «Прочитай по первым буквам», д/и «Делим слова на слоги», д/и «Гусеничка». Букварь Горловой, Рабочие тетради по Дуровой (4 экземпляра), Слоговая линейка, Поиграем в сказку

«Центр библиотека» Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М.: «ТЦ Сфера»: Р.н.с «Хвосты». Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик ». »Г. Скребицкий «Осень» А. Милн «Винни-Пух и все- все -все. Р.Н.С. «Крылатый, мохнатый, да масленый» Норвежская народная сказка «Пирог» Татарская народная сказка «Три дочери» В.Осеева «Три сына» Д. Родари «Большая морковка» Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел!» Р.Н.С «У страха глаза велики» Нанайская народная сказка «Айога» Н. Носов. «На горке» С. Михалков. «Дядя Степа» Д .Родари «Дудочник и автомобили» Р.Н.С. «Ховрошечка» А. Барто .Стихотворения

Ш. Перро «Фея» Д. Родари. «Волшебный барабан» Я.Аким. «Апрель» Д.Родари «Хитрый Буратино» С. Есенин «Черемуха»

Словацкая народная сказка «Усолнышка в гостях» Украинская народная сказка «Колосок» Е. Пермяк «Самое страшное» Туркменская народная сказка «Падчерица». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост ». Украинская народная сказка «Хроменькая уточка» Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» И .Крылов «Стрекоза и муравей» А. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке» К. Чолиев «Деревья спят»

Р.н.с. Снегурочка» В. Одоевский «Мороз Иванович»

Р.н.с. «Сивка-Бурка» Р.н.с. «Царевна-лягушка» В Драуганский «Тайное становится явным» У. Дисней «Три порсенка отдыхают» С. Иванов «Каким бывает снег».С. Михалков «Ошибка» Катаев В. «Цветик-семицветик» Л. Толстой «Собака» М. Михайлов «Лесные хоромы» В. Драгунский «Друг детства» Г. Новицкая «Вскрываются почки »С .Аксаков «Аленький цветочек» Х-К. Андерсен «Гадкий утенок» И. Крылов «Лебедь, щука и рак»

Е. Чарушин «На нашем дворе» Детская литература Азбука по слогам Проф – Пресс Б. Заходер «Пух и пяточек» АСТГ. Гуртуев «Сказка про Хасана» Детская литература Е. Чарушин «Медвежата» Детская литература Русская народная сказка «По щучьему веленью» Фламинго И. Гурина «Принцесса в хрустальном царстве» Фламинго А. Толстой «Волк и козлята» Махаон В. Чаплина «Птицы в нашем лесу» Малыш

М. Пришвин «Разговор птиц и зверей» Малыш «Знаменитые сказки» Вето А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стрекоз «Рождественские истории» Дрофа - Плюс «Святочные рассказы» Детская литература

Д. Родари «Приключение Чиполлино» Русич Н. Гарин «Тема и Жучка» Детская литература Арабская сказка «Али – Баба и сорок разбойников» Детская литература В. Драгунский «Он живой и светится» Детская

литература А. Волков «Волшебник изумрудного города» Дрофа - Плюс
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» Самовар М .Твен «Принц и нищий» Самовар «Богатырские русские сказки» Эксмо Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» Зебра Р. Киплинг «Сказки» Махаон «Волшебные русские сказки» Рипол классик «Сказки девочкам и мальчишкам» ОНИКС 21векЛ. Толстой «Рассказы и сказки» РОСМЭНС. Михалков «Праздник непослушания» Марафон Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей» РОСМЭН

М. Фрид «Тысяча и одна загадка» Пилигрим Энциклопедия золотых сказок «Спящая красавица» Планета Детства Энциклопедия «Большая книга почему» РОСМЭНЕ. Лаврентьева «Веселый фразеологический словарь» РОССАА. Пушкин «Сказки» РОСМЭН

«Художественно-эстетическое развитие»

«Театральный центр»

Пальчиковый театр вязаный «Жили у бабуси» Декорации: дома, деревья, кусты, пеньки.

Тематический словарь в картинках: «Маша и медведь», «Мужик и медведь», «Снегурочка». Театр настроений .Сказки на магнитах. «Волк и семеро козлят». д/и «Расскажи сказку». Кукольный театр «Кот в сапогах» (бумажн). Настольный театр «Морозко» (бумажн).

д/и «Бременские музыканты». Фланелеграф . Лото «В гостях у сказки». Конструктор дер. «Репка» Театр резиновый: Колобок, Кошкин дом. Настольный театр (сказка за сказкой). Три медведя.

Репка. Теремок .Театр (лиса, лягушка, пчела, заяц, ворона, коза, мышь)

Театр «Кошкин дом, Колобок, Репка.» ,«Курочка Ряба». Пальчиковый театр. .Театр на палочках.. герои Маски для драматизации и подвижных игр

«Центр музыки»

Игрушки - музыкальные инструменты. Лото. «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

«Центр творчества»

Народные промыслы России (Гусь-Хрустальный, Вологда, Холмогоры, Тула), Азбука русской живописи, Календарь «Картинная галерея», Городецкие узоры, какого цвета снег, разноцветные лошадки, золотые узоры, конь копытом бьет., Ватные палочки, ватные диски, Точилки для карандашей, Кисточки для рисования, Кисточки для работы с клеем, Стеки, Ножницы, Стаканчики для воды, Доски для лепки, Клеёнки для работы с клеем, Салфетки для аппликации, Альбомы для рисования, Пластилин в коробках, Цветные карандаши, Краска акварель, Краска Гуашь, Цветная бумага и картон (по цветам), Глиняные игрушки,

Комплект плакатов с методическим сопровождением «Русские народные игрушки», Деревянные ложки «Хохлома», Папка «Образцы росписей и аппликации», Папка «Творческие работы детей и родителей», Раскраски:

«Русские красавицы», «Народные костюмы». Книга «Пластилиновая страна», Книга Рони Орен «Секреты пластилина», Книга играем и лепим

	<p>«Животные жарких стран», Игрушка «Матрёшка». Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>«Центр конструирования» Конструктор деревянный мелкий, Конструктор пластиковый «Лего» большой, Конструктор деревянный «Железная дорога», настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.).</p> <p>«Физическое развитие» «Центр Здоровья» Дидактические игры «Витаминки»-3ч, «Валеология», плакат «Строение человека», пазлы «Человек», книги: Г.Юдин «Главное чудо света», Е.Катинас «Анатомический атлас», аптечка с предметами для оказания первой медицинской помощи; ростометр.</p> <p>«Центр Юного олимпийца» Набор для боулинга (6 кеглей и мяч), Гантели, Кегли, Клюшки, Мешочки для метания, Гимнастический каток, Скакалки, Мячи резиновые, Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о Олимпийских играх», Дидактический демонстрационный материал: летние виды спорта, зимние виды спорта. Демонстрационный материал «Правила безопасности для детей», 300 подвижных игр для дошкольников (картотека), д/и «Спорт» Флажки, Игра хоккеей, баскетбол.</p> <p>«Игры для детей инвалидов»</p>
--	---

Группа 5-6 лет № 2 «Подрастайки»

Помещение	Оборудование
<p>Групповые помещения</p>	<p>Образовательная область «Физическое развитие» «Центр Юного олимпийца» Набор для боулинга (6 кеглей и мяч), Гантели, Кегли, Клюшки, Мешочки для метания, тренажёр для развития прыгучести, Скакалки, Мячи резиновые, Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о Олимпийских играх», Дидактический демонстрационный материал: летние виды спорта, зимние виды спорта. Демонстрационный материал «Правила безопасности для детей», д/и «Спорт» Флажки, Игра «Аэрофутбол», «Мышиные норки»</p> <p>«Центр Здоровья» Дидактические игры «Витаминки»-3ч, «Валеология», плакат «Строение человека», пазлы «Человек», книги: «Анатомический атлас», аптечка с предметами для оказания первой медицинской помощи; ростометр.</p> <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Центр социализации» Кукольный домик, игры на прищепках, игры на шнуровках. Дидактическая</p>

игра: «Подбери эмоции» Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола, макеты разных телефонов, пирамидки

«Центр этикета» - «Уроки вежливости и этикета»

Уроки доброты, Я и мое поведение, Я хороший, В Степанов

Уроки воспитания, лото Вежливости.

«Центр безопасности»

Демонстрационный материал «Правила безопасности для детей», Папка-передвижка «Здоровый образ жизни», Папка «Пожарная безопасность», Дидактический материал «Дорожная безопасность», макет: «Опасные предметы», «Пожарная безопасность», макет светофора, жезл ПДД, плакат «Правила безопасности жизнедеятельности»

«Центр уединения»

Дом кукольный деревянный с мебелью. Стол для просмотра книг, мягконабивные игрушки пазлы, мелкий конструктор, мелкие игрушки.

«Центр труда»

Уголки дежурных, Салфетницы, Комплект для дежурного (фартуки, колпаки), Инвентарь (палочки, лопатки, совки, брызгалки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки

«Центр игры»

Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «Почта». Кукла-почтальон (в костюме), набор писем, рекламные брошюры, кукольная сумочка почтальона, макет почтового ящика.

Сюжетно-ролевая игра «Дом». Атрибуты для игры: Утюг игрушечный Кровать для кукол, Ванночка, горшок, стол, набор постельных принадлежностей, Комплект одежды для кукол, Комплект модуль «кухня» с набором посуды чайной и столовой кофейной. Коляски для кукол. Сумка, корзинки для кухни, модуль кухня (с краном), наборы кукол, плита, пицца.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Атрибуты для игры: Комплект модуль «Магазин». Корзинка для продуктов, кондитерские изделия; овощи и фрукты, сумочки, кошельки. Набор денег, кассы, набор корзинок.

Сюжетно-ролевая игра «Продавец мороженого». Передвижная тележка для мороженого, разные виды мороженого, комплекты продукции кафе-мороженого.

Сюжетно-ролевая игра «Больница». Атрибуты для игры: медицинские халат и шапочка; набор «Юный доктор»; предметы –заменители, фонендоскоп, телефон. Комплект модуль, стол и стульчик для приема

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Атрибуты для игры: Модуль «Парикмахерская» с зеркалом, набор юного парикмахера (расчески, заколки, набор инструментов для парикмахера и т.д.)

<p>Вид детской деятельности Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики. Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Водители». Атрибуты для игры; Машинки: грузовик, самолетики, корабль, джип, рули, сумка кондуктора, дорожные коврики.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Строители». Атрибуты для игры; набор строительных инструментов, каска, Машинки: трактор, самосвал, набор строителя, бульдозер.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Специальные службы». Костюм МЧС, полицейская фуражка, пожарная машина, Полицейская машина, скорая помощь, набор для сотрудника службы МЧС, Пожарной бригады и т.д.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ряженье-театр». Атрибуты для игры; Костюмы и маски: заяц, юбки, сарафаны, мышь, панда, лягушка, корона, пальчиковый, ложечный и теневой театр, стойка для показа спектакля, многофункциональный куб для игры в зверят-персонажей.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Фотоателье». Два фотоаппарата, набор фотографий и карточек.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ферма». Наборы животных и атрибуты для игры, фермерский домик и забор,</p> <p>-Центр краеведения «Мое Оренбуржье» Альбомы по теме «С чего начинается Родина», Дидактическая игра: «Народные костюмы», Карта Оренбургской области. Лэпбуки: «Народы Оренбургского края», «Русская изба» и т.д. Дерево из биссера «Русская берёзка», пшеничный сноп</p> <p>Центр патриотический «Моя Россия» картины «Государственный флаг», «портрет президента РФ», матрёшка, куклы в национальных костюмах (казахский, русский и башкирский народные костюмы), Российский флаг, военная техника защиты родины.</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие» Центр экспериментирования «Лаборатория юного учёного» . Камни, земля, снег (зимой), клеенка емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны), магниты, Бумага, фольга, поролоновые губки разного размера и цвета, природный материал. Природный материал: Камни, ракушки, шишки, каштаны, Комплект плакатов с методическим сопровождением «Состояние воды», мерные бутылочки, Пипетка, Карманная лупа, Воронка, Ёмкость с 3х кратной лупой, Контейнеры с крупами, Папка Эксперименты.</p> <p>«Центр природы» Бегония, Хлорофитум, Фиалка, Инвентарь по уходу за растениями: лейка, грабля, лопатка, Кисточка, Тряпочки, Природный материал: Камни, ракушки, шишки, каштаны, Календарь природы, Паспорт комнатных растений, Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите</p>
--	--

детям о домашних животных», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о морских обитателях», Дидактический демонстрационный материал: «Садовые цветы», Глобус, Книга «Времена года», Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», Папка «Камни», Папка «Комнатные растения», Д/и лото «Растения-животные», Картинный материал «Путешествуем по миру», Папка «Камни и минералы», календарь наблюдений, корзина с яблоками.

«Центр занимательной математики»

Палочки Кюизенера, «Плоскостной конструктор», Игра « Кто первый», игра «Резиночка» Мозаика магнитная бол, д/и «Цифры», «Счетные карточки», «Веселый счет», «Что сначала, что потом», Рабочие тетради Л.Г.Петерсона «Игралочка», Счётные палочки, Демонстрационный материал: геометрические фигуры, цифры, карточки

«Центр познания»

Расскажите детям о насекомых. Расскажите детям о домашних животных. Расскажите детям о птицах, Расскажите детям о птицах. Расскажите детям о лесных животных. Расскажите детям о транспорте. Расскажите детям о рабочих инструментах. Расскажите детям о музыкальных инструментах, Расскажите детям об Олимпийских играх. Расскажите детям о фруктах. Расскажите детям об овощах. Расскажите детям о садовых ягодах. Расскажите детям о хлебе.(карточки) Макет солнечной системы

Образовательная область « Речевое развитие»

«Речевой центр»

Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям Ушаковой О.С. – животные, живая природа, занятия детей), Наглядно-дидактическое пособие (демонстрационный материал), Осень, зима, весна (бол формат), Мнемотаблицы для рассказывания, Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями, Картинное пособие по развитию речи для детей 4-7 лет, «Расскажите детям о хлебе». Наглядно-методическое пособие «Мир в картинках» - посуда, бытовая техника. Дидактический демонстрационный материал: виды домов, деревня. Наглядно-дидактические материалы по Ушаковой О.С. по возрастам. Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны» с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, Наглядно-методическое пособие по обучению грамоте по Дуровой, Картинное дидактическое пособие по обучению грамоте (мал формат), Плакат «Учимся читать, Лента букв», Дидактический материал в картинках «Противоположности». д/и «История в картинках», д/и «Продолжи слова», д/и «Кто где?», д/и «Умные сказки», д/и «Подбери слова к рассказу», Поиграем в сказку д/и «Кто где?», д/и «Умные сказки», кубики для составления рассказа.

Центр книги «Библиотека» художественная литература:

С. Маршак «Азбука», Н. Мигунова «Весёлая песенка», И. Гурина «Чем питается зверек», «Колыбельная для зайчонка», В. Степанов «Веселая математика», М. Дружинина «Я у мамочки», О. Иванова «Мишка косолапый», А. Барто «Стихи для самых маленьких», А. Барто «Стихи», Д. Непомнящая «Мама для мамонтёнка», В. Степанов «Твоя любимая азбука», В. Сутеев «Подарок», А. Берлова «Домашние уроки», С. Михалков «Три поросенка», С. Михалков «Сказки в стихах», Е. Чарушин «На нашем дворе», Хрестоматия для младшей группы, А. Барто «Мне теперь не до игрушек», О. Крас «Алфавит», У. Мотшиуниг «Мой лучший друг – это ты, Лисенок!», К. Чуковский «Мойдодыр», К. Чуковский «Федорино горе», Е. Чарушин «Медвежата», В. Степанов «Дворник Лейкин», Д. Мамин-Сибиряк «Сказки про храброго зайца», С. Маршак «Где тут Петя, где Сережа?». А. Соя «Мишка-Ледышка», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Перед сном», «Как построили мост», П. Синявский «Непобедимое пугало», А. Барто «Твой праздник», С. Михалков «Вырви хвост», М.В. Дружинина «Умный Светофон», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», К. Чуковский «Телефон», С. Михалков «Мы едем, едем, едем», А. Барто «Стихи для самых маленьких», С. Маршак «Детки в клетке», Т. Коваль «Верные друзья», В. Сутеев «100 сказок», В. Сутеев «Любимые сказки», «Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет», «Если мы с тобой друзья», «Лучшие произведения для детей», «Сказки со всего света», К. Чуковский «Стихи и сказки», «Большая книга для малышей»

Поющие книги.

А. Милн «Винни-пух», «Лесные животные с Винни-Пухом», Б. Заходер «Лучшие стихи», «Новое знакомство», «Винни-Пух идет в гости»

Энциклопедии: «Удивительные животные», «Все-все-все для малышей. Птицы», «Автомобили», «Профессии», «Планета Земля. Моя первая энциклопедия»

Сказки:

«Русские сказки про зверей», «Лис и козел», «Заюшкина избушка», «Бременские музыканты», Ш. Перо «Красная шапочка», «Лиса и журавль» «Сказки от 2 до 3», «Тараканище», «Три медведя»

«Маша и медведь», «Колобок», «Русские народные сказки». «Лиса и заяц» «Репка», «Смоляной бочок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Русские народные сказки», «Добрые мультфильмы», «Заяц-хваста», «Сказки о животных»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальный центр»

Игрушки - музыкальные инструменты. Лото. «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

«Театральный центр»

Декорации: дома, деревья, кусты, пеньки. Костюмы: заяц, пингвин, мышь, петух, тигр, мухомор. Детские книги (произведения русского фольклора,

	<p>произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Персонажи игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Портреты писателей и поэтов.</p> <p>«Центр творчества» Народные промыслы России (Гусь-Хрустальный, Вологда, Холмогоры, Тула), Азбука русской живописи, Календарь «Картинная галерея», Городецкие узоры, какого цвета снег, разноцветные лошадки, золотые узоры, конь копытом бьет., Ватные палочки, ватные диски, Кисточки для рисования, Кисточки для работы с клеем, Стеки, Ножницы, Стаканчики для воды, Доски для лепки, Клеёнки для работы с клеем, Салфетки для аппликации, Альбомы для рисования, Пластилин в коробках, Цветные карандаши, Краска акварель, Краска Гуашь, Цветная бумага и картон (по цветам), Глиняные игрушки,</p> <p>Комплект плакатов с методическим сопровождением «Русские народные игрушки», Деревянные ложки «Хохлома», Папка «Образцы росписей и аппликации», Папка «Творческие работы детей и родителей», Книга «Пластилиновая страна», Книга Рони Орен «Секреты пластилина», Книга играем и лепим «Животные жарких стран», Игрушка «Матрёшка». Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>«Центр конструирования» Конструктор деревянный мелкий, Конструктор пластиковый «Лего» большой, Конструктор деревянный «Железная дорога», настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Слоговая линейка, Поиграем в сказку</p> <p>«Игры для детей инвалидов» Специальный комплект игр в боксе: дидактическая игра «Противоположности», Кубик Рубика, «Подбери по силуэту», «Подбери эмоции», «Игры с прищепками», Пазл, «Математический компот», «Разложи бочки по разным признакам», «Раздай зайчикам морковки», Сенсорный коврик и набор из шести мешочков с разным наполнением.</p>
--	--

Группа 6-7 лет «Звёздочки»

Помещение	Оборудование
Групповые помещения	<p>Образовательная область «Физическое развитие» «Центр Юного олимпийца» Тактильный куб (6 частей), Набор для боулинга (6 кеглей и мяч), Мячи пластмассовые, Кольцеброс с корзинками для метания, Мешочки для метания, Ходули, Скакалки, Мячи резиновые, Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о Олимпийских играх», Дидактический демонстрационный материал: летние виды спорта, зимние виды спорта д/и «Спорт», Ленты на палочках, Флажки</p>

«Центр Здоровья»

300 подвижных игр для дошкольников (картотека), д/и «Изучаем своё тело», Книга «Человек и его здоровье», Папка-передвижка «Здоровый образ жизни», Демонстрационные картинки «Тело человека», Тематический словарь в картинках «Гигиена и здоровье»,

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**«Центр социализации»**

Игровой набор «Строитель», каски для строителя.

Демонстрационный материал «Чувства, эмоции», машинки (экскаватор, бетономешалка, подъёмный кран, грузовик, пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь, джип, лесовоз, корабль); жезл полицейский, папки «моя семья».

Центр этикета «Уроки вежливости и этикета»

Папка с материалами по этикету

«Центр безопасности»

Демонстрационный материал «Правила безопасности для детей», Пазлы «Дорожные знаки», Картинный материал «Самолёты», Папка «Пожарная безопасность», Памятка для детей «Как вести себя при пожаре», д/и «Как избежать неприятностей», д/и «Как избежать неприятностей», Дидактический материал «Дорожная безопасность», д/и «Дорожные знаки», Картинный материал «Запрещающие знаки в природе», Дорожные знаки в картинках – наглядное пособие, «Опасные явления в природе» беседы по картинкам Лыкова, «Опасные предметы и явления» беседы с ребёнком, Проект «Азбука безопасности» цикл бесед, Правила пожарной безопасности комплект из 8 плакатов, «Пожарная безопасность» беседы по картинкам Лыкова, «Безопасность на дороге» беседы по картинкам Лыкова, «Социальная безопасность» беседы по картинкам Лыкова

«Центр уединения»

Контейнер с песком и мелкими игрушками, карандаши цветные, альбом; пазлы; телефон, подушка, Демонстрационный материал «Чувства, эмоции».

Центр природы»

Хлорофитум, Эухарис, Спатифиллум, Сингониум, Зигокактус, Каланхоэ декоративное, Зефирантес, Фикус Бенджамина, Сциндапсус, Лианы.

Календарь природы (бумажный), паспорт комнатных растений,

«Центр труда»

Лейки, грабли, лопатки, кисточки, тряпочки, Фартуки и колпаки для дежурства, график дежурства.

Природный материал:

Камни, ракушки, шишки, жёлуди

Центр сюжетно-ролевых игр**«Семья»**

Утюги игрушечные, подставка под утюг, ванночка, шкаф платяной кукольный дер.,

буфет кукольный дер., стол кукольный дер., стулья кукольные дер., набор постельных принадлежностей, комплект одежды для кукол, комплект

<p>Вид детской деятельности Игровая, познавательная, творческая, возможность самовыражения, двигательная деятельность, развитие мелкой и крупной моторики. Эмоциональное благополучие во взаимодействии с окружающими</p>	<p>модуль «кухня» с набором посуды чайной и столовой, куклы, Гладильная доска</p> <p>«Поликлиника» Костюмы: доктор, медицинская игрушечная кушетка, ширма медицинская игрушечная, передвижной набор доктора, стол и табуретка, медицинская сумка, набор медицинских инструментов,</p> <p>«Супермаркет» Комплект модуль «Магазин» с муляжами овощей и фруктов, весы, клавиатура, кошельки, касса, корзинки, муляжи продуктов.</p> <p>«Салон красоты» Комплект модуль «Парикмахерская», папки с причёсками, набор инструментов для парикмахера, фартуки.</p> <p>«Автосервис» Передвижная автомойка, набор инструментов</p> <p>«Строители» игровой набор «Строитель», каска для строителя, набор инструментов, Конструктор деревянный большой, Конструктор пластиковый «Лего» большой, Машинки: Экскаватор, Бетономешалка, Подъёмный кран, Грузовик</p> <p>«Ателье» Швейная машинка, набор тканей, журналы мод, бумажные куклы с набором одежды.</p> <p>«Зоопарк» Набор животных жарких стран, домашние и дикие животные.</p> <p>«Почта» Почтовый ящик, почтовые весы, сумка для почтальона, кукла «Почтальон»</p> <p>«МЧС» Наборы костюмов: моряки, военные, танкист, пожарный; набор солдатиков, танк, вертолёт, корабль, каски для пожарных, Пожарная машина, Скорая помощь</p> <p>«Полиция» Полицейские фуражки, жезл, рули, Макет «дорожное движение», Полицейская машина</p> <p>«Центр краеведения «Оренбургье моё» Альбомы по теме «Флора и фауна Оренбургского края»: насекомые, птицы, рыбы, животные, растения.; Альбом «Народные промыслы России»; Альбом «Золотой колос Оренбуржья»; Альбом «Оренбургский пуховый платок»; Дидактическая игра «Речные рыбы», Альбом – проект «Страна героев», Альбом «Оренбург – моя гордость» (достопримечательности), Кукла в татарском народном костюме, Макет колодца (деревянный), Макет ткацкого станка, Веретено, чёски для шерсти.</p> <p>Патриотический центр «Моя Россия» Папка «Русская культура», Макет татарской Юрты, Дидактическая игра «Наша Родина», Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России», Книги: «Русские ремёсла», «Праздники на Руси», «Русские игрушки, игры, забавы», «Дома мира», «Русская изба». Картинный материал: символы России (герб и флаг России), Картинный материал символы Оренбурга (герб и флаг), Демонстрационный материал «Славянская семья – родство и занятия», Мини-музей «Тряпичная кукла»,</p>
--	---

Кукла в русском народном костюме, Альбом «Народные промыслы России», Расскажите детям о войне «Оружие войны», Расскажите детям о войне «Награды войны», Россия беседы по карточкам с рекомендациями, Защитники Отечества беседы с ребёнком по карточкам, Альбом проект «Великая Победа», Истоки патриотизма беседы с ребёнком по карточкам, Моя родина – Россия «На службе Отечеству», «Большая и малая родина», «С древних времён до наших дней, Тематический словарь в картинках «Главные праздники страны»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центр экспериментирования «Лаборатория юного учёного»

Комплект плакатов с методическим сопровождением «Состояние воды», снаряжение исследователя (3 вида луп), переносной стаканчик – увеличитель (паучок), шестиколор, пипетка, Чашка 3-х секционная, пинцет, карманная лупа, воронка, пробирки большие на подставке, ёмкость с 3х кратной лупой, пробирки для экспериментирования с цв. крышками, Контейнеры с крупами, тактильный набор, дидактическая игра «Узнай что внутри», ёмкость для экспериментирования пласт., поднос, папка Эксперименты, Простые опыты с водой, воздухом, природными материалами, с бумагой

«Центр познания»

Карточки для занятий в детском саду и дома: «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе»; Демонстрационные картинки с текстом на обороте : «Животные холодных широт», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы»; Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые», «Деревья», «Животные жарких стран»; Демонстрационные картинки «Экология России», д/и «Природно-климатические зоны Земли», д/и «Птицы, обитающие на территории нашей страны», Удивительные превращения

«Как появляются живые организмы», «Как производят разные материалы», «Как живут и развиваются растения», «Как производят продукты питания»; Игровые задания для детей 5-6 лет «Моя планета», Дидактический демонстрационный материал: «Садовые цветы», «Животный мир Австралии», «Символы стран», «Деревня»; , Книга «Времена года», д/и «Где растёт огурчик», Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», Альбом «Виды тканей», Альбом «Лекарственные травы», Д/и лото «Растения-животные», Д/и «Логическое домино», Набор карточек логико малыш к планшету: «Растения», «Животные», Папка «Крупы», Папка «Овощи»

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевой центр»

Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям Ушаковой О.С. – животные, живая природа, занятия детей), Иллюстрации к художественным произведениям С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова, Ш. Перро, Наглядно-дидактическое пособие (демонстрационный материал) Осень, зима, весна (бол формат), Мнемотаблицы для рассказывания, Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Наш детский сад – 2». Альбом, Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: профессии, мой дом, Карточки для занятий в детском саду и дома:

«Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о хлебе», Наглядно-методическое пособие «Мир в картинках» - посуда, бытовая техника, Комплект плакатов с методическим сопровождением: космос, хлеб., Наглядно-дидактические материалы по Ушаковой О.С. по возрастам, Серия демонстрационных картин «Мамы всякие нужны» с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, Альбом «История самовара», Набор карточек к планшету «Профессии», Дидактический материал в картинках «Противоположности», д/и «История в картинках», Лото «Растения-животные», Дидактический материал в картинках «Противоположности», Демонстрационный материал Ушакова «Посмотри и расскажи», В мире мудрых пословиц демонстрационный материал, Демонстрационный материал «Пословицы» (мнемосхемы), Альбом фразеологизмы «Хватит бить баклуши», Альбом «Грамматика в картинках: многозначные слова», д/и «Большая стирка», д/и «Забавные названия животных», д/и «Весёлое птичье мемори», д/и «Рассели слова в вагончики», д/и «Десять гласных подружек», д/и «Сладкое, горькое, кислое, солёное», д/и «Слоги и слова», д/и «Эволюция», д/и «Глаголы в картинках», д/и «Четвертый лишний», д/и «Ребусы», д/и «Картинки, слова, схемы», «Готов ли ты к школе?» тестовые задания, д/и «Делим слова на слог», д/и «Расшифруй слова», д/и «Читаем и составляем слова», д/и «Чем отличаются слова», д/и «Подбери слова к рассказу», д/и «Продолжи слова», д/и «Говорящие слова», д/и «Светофор» «Засели домики»

Центр книги «Библиотека»

Алексеев «Рассказы о Суворове», Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», Бажов «Серебряное копытце», Берестов «По дороге в первый класс», грузинская народная сказка «Блоха и муравей», Бунин «Листопад», Вакса «Урок вежливости», Волшебные сказки, Воронкова «Что сказала бы мама», Вродном краю (стихи), Гарик-Михайловский «Тёма и жучка», Энциклопедии: «Птицы», «Планета Земля», «Морские животные», «Пресмыкающиеся», «Жизнь в джунглях», «Ночные животные», «Животные – твоя первая энциклопедия»; Жуковский «Мальчик с пальчик», «Золотые серпы» сказки, «Как мужик гусей делил»

(русские народные сказки), Лаврентьева «Весёлые пословицы и поговорки» «Секреты вежливости или приключения Робина», Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Маршак «Почта», «Рассказ о неизвестном герое», «Урок родного языка», «Разноцветная книга»; Мошкова «Какие бывают подарки»; Николаенко «7 дорог», Носов «На лугу сенокос», Осева «Добрая хозяйка», «Волшебное слово»; Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», Сетон-Томпсон «Чинк», Ушинский «Четыре желания».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальный центр»

Карточки для занятий в детском саду и дома:

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», Саксофон, Барабан, Маракасы, Бубен, Дудочка, Гитара, Вундеркинд с пелёнок «Музыкальные инструменты»

Театральный центр

Ширма для театра теней, Фигурки к театру теней «Золотой петушок», Домик мягкий к шагающим куклам, Шагающие куклы: Кошка Мурка, Дед, Бабка, Внучка.

Матрёшки: Семья, Курочка Ряба. Конструктор дер. «Три поросёнка», Пальчиковый театр вязаный «Жили у бабуси», Тематический словарь в картинках:

«Маша и медведь», «Мужик и медведь», «Снегурочка» и «Липунюшка», Картотека предметных картинок «Удивительный мир театра», Сказки на магнитах «Волк и семеро козлят», д/и «Расскажи сказку», Кукольный театр «Кот в сапогах» (бумажн),

Настольный театр «Морозко» (бумажн), д/и «Бременские музыканты», Фланелеграф, Лото «В гостях у сказки», Театр резиновый: Колобок, Кошкин дом, Настольный театр (сказка за сказкой): Петушок и бобовое зёрнышко, Бычок смоляной бочок, Как коза избушку построила; Театр Нагапити (лиса, лягушка, пчела, заяц, ворона, коза, мышь); Ручной театр «Три Медведя», «Курочка Ряба»; Ручные куклы из ткани: Собака, Волк, Кот, Мальчик, Заяц, Девочка, Лиса; Театр на палочках, Театр для фланелеграфа, Фланелеграф, Ширма для театра средняя, Ширма для театра маленькая с передвижными фигурками, Маски.

«Центр творчества»

Мольберт (металл), Доска, Точилка для карандашей, Кисточки ла работы с клеем, Стеки, Ножницы, Стаканчики для воды, Доски для лепки, Клеёнки для работы с клеем, Салфетки для аппликации, Альбомы для рисования, Пластилин в коробках, Цветные карандаши, Краска акварель, Краска Гуашь, Цветная бумага и картон в папках (по цветам), Клеёнки для рисования, Комплект плакатов с методическим сопровождением «Русские народные игрушки», Папка «Образцы росписей и лепки», Игрушка «Матрёшка», Подсвечник «Гжель»

«Центр конструирования»

Конструктор деревянный большой, конструктор пластиковый «Лего» большой, мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.).

Наименование	Основные требования
Группы	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;
Музыкальный зал Спортивный зал Кабинет педагога психолога	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (педагога психолога, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно - образовательном процессе.

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МДОАУ № 3, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

Образовательное учреждение полностью укомплектована кадрами, штатная численность и квалификация которых определена нормативными и нормативно-методическими документами.

Образовательная программа предоставляет право МДОАУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и сформировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей Программы, контекста ее реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОАУ с применением ЭО и ДОТ;

- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОАУ;

- иными педагогическим работниками вне зависимости от пребывания воспитанников в МДОАУ.

В целях эффективной реализации Образовательной программы в МДОАУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

Одним из центральных ресурсов, способствующих обеспечить качество дошкольного образования, является кадровый потенциал учреждения.

Характеристика кадров.

В штатном расписании ДОУ – 30 единиц:

из них – 13 педагогические работники.

В том числе специалистов:

инструктор по физической культуре – 1

музыкальный руководитель – 1

Уровень образования педагогических кадров:

с высшим педагогическим образованием – 9 человек, что составляет (66%)

со средне- специальным образованием – 4 человек (33%)

общий образовательный уровень составляет – 100%

Уровень квалификации педагогических кадров:

с высшей квалификационной категорией – 7 человека (53%)

с 1 квалификационной категорией – 5 человек (33%)

общий уровень аттестованных педагогов – 93%

Средний возраст педагогического коллектива составляет 42-44 года.

Педагоги и специалисты ДОУ имеют заслуженные награды муниципального, регионального и федерального уровня, что указывает на профессионализм и компетентность педагогического коллектива:

3 - педагога награждены Почетной грамотой администрации города Оренбурга.

5 - педагогов награждены Почётной грамотой Министерства образования Оренбургской области.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

МДОАУ № 3 применяет сетевые формы реализации Программы или отдельные её компоненты, в связи с задействованием кадрового состава других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1. Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурьсенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»,

пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный

ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У

лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Журица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.

Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А.Н.Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборн. А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (автор-нный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О.И.Капицы); «Хвосты» (обр. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по

выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В.

Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.6.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Направление воспитания/ группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно- нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь							
01.09 – День знаний – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
29.09 – День Урала - мероприятия все группы							
ГОРН 3-4 лет		27.09 – День дошкольного работника	01.09 – «Детский сад встречает ребят!»	23.09 – Праздник урожая: овощи и фрукты День Петра и Павла Рябинников	09.09 – День плюшевого мишки		
ГОРН 4-5 лет						19.09 – День сока	30.09 – Праздник зонтика
ГОРН 5-6 лет	03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом						
ГОРН 6-7 лет	03.09 - День окончания Второй мировой войны		08.09 - Международный день распространения грамотности				
Октябрь							
01.10 – День пожилого человека – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
16.10 – День отца – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							

ГОРН 3-4 лет	12.10 – Синичкин день	20.10 – Международный день поваров	16.10 – Всемирный день хлеба	04.10 – День защиты животных	01.10 – День пожилого человека	18.10 – Всемирный день конфет	01.10 – Международный день музыки
ГОРН 4-5 лет		20.10 – Международный день поваров					
ГОРН 5-6 лет		10.10 – День Полиции					02.10 – День электронной почты, как средства связи
ГОРН 6-7 лет		05.10 – День учителя					27.10 – День Параскевы-льняницы (ткань и растение)
Ноябрь							
04.11 – День народного единства – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 21.11 – День Оренбургского пухового платка 26.11 – День матери – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 30.11 – День Государственного герба РФ – тематические мероприятия во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет					30.11 – День домашних животных	06.10 – День детского здоровья	11.11 – Анастасия-овчарница (овцы и шерсть)
ГОРН 4-5 лет	03.11 – день рождения С.Я. Маршака	26.11 – День сапожника		17.11 – Международный день защиты белок			
ГОРН 5-6 лет			08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей				

			сотрудников органов внутренних дел России;				
ГОРН 6-7 лет	24.11 – день рождения А.В. Суворова			10.10 – Всемирный день науки	16.11 – Международный день толерантности		
Декабрь							
05.12 – День добровольца (волонтера) в России							
23.12 – День герба и флага Оренбургского края мероприятие во всех возрастных группах							
«Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет	07.12 – Катерина- санница			25.12 – Знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой			04.12 – День заказов подарков Деду Морозу
ГОРН 4-5 лет				26.12 – Новогодние игры и забавы		15.12 – Международный день чая	
ГОРН 5-6 лет	07.12 – День образования Оренбургской области 09.12 – День Героев Отечества	27.12 – День спасателей России	03.12. - День неизвестного солдата;	27.12 – Новогодний карнавал		11.12 – Международный день гор	08.12 – День художника
ГОРН 6-7 лет	07.12 – День образования		03.12.- Международный	28.12 – Новогодние	20.12 – День помощи бедным		
	Оренбургской области 12.12 – День Конституции РФ		день инвалидов 13.12 – День медведя в России	волшебники разных стран			

Январь							
27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет			17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международный день объятий			
ГОРН 4-5 лет	27.01 – Всемирный день белого медведя		17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международный день объятий	11.01 – Международный день «Спасибо»		
ГОРН 5-6 лет		31.01 – Всемирный день ювелира	16.01. – День детских изобретений	11.01 – Всемирный день «спасибо»		13.01 – День зимних видов спорта	
ГОРН 6-7 лет	27.01 – Всемирный день белого медведя		28.01 – День открытия Антарктиды	21.01 – Международный день объятий		13.01 – День зимних видов спорта	
Февраль							
08.02 – День российской науки							
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;							
23.02 – День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет				24.02 – День полосок и пятнышек			
ГОРН 4-5 лет			27.02 – День белого полярного медведя	10.02 – День рождения утюга			
ГОРН 5-6 лет	17.02 – день рождения Агнии Барто				26.02 – День неторопливости	09.02 – Всемирный день большого	

ГОРН 6-7 лет	02.01 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	День орнитолога	19.02 – Всемирный день китов	21.02 – Международный день родного языка			
Март							
08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
11–17.03 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет			01.03 – День кошек				06.03 – Веснянка-свистулька
ГОРН 4-5 лет	31.03 – день рождения К.И. Чуковского		20.03 – День воробья	01.03 – Мартеница			
ГОРН 5-6 лет	03.03 – Всемирный день дикой природы	23.03 – Всемирный день детской поэзии	22.03 – День воды	16.03 – Всемирный день цветных карандашей	01.03 – Всемирный день комплимента	20.03 – Всемирный день иммунитета	
ГОРН 6-7 лет	18.03 – День воссоединения Крыма с Россией		22.03 – День воды	02.03 – Международный день спички	20.03 – Международный день счастья		
Апрель							
01.04 – Международный день смеха – мероприятие во всех группах							
12.04 – День космонавтики – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет			01.04 – Международный день птиц				

ГОРН 4-5 лет	30.04 – День пожарных РФ		19.04 – День подснежника	27.04 – Вороний праздник			24.04 – Международный день танца
ГОРН 5-6 лет	02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена		25.04 – Всемирный день пингвинов			06.04 – Международный день спорта	15.04 – Всемирный день культуры
ГОРН 6-7 лет			22.04 – День Земли		02.04 – День детской книги	07.04 – Международный день здоровья	02.04 – День детской книги
Май							
01.05 – День труда – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 09.05 – День Победы – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 24.05 – День славянской культуры и письменности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 26.05 – День Оренбургской степи мероприятие во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет			13.05 – День одуванчика				
ГОРН 4-5 лет			20.05 – Всемирный день пчел				
ГОРН 5-6 лет			23.05 –Всемирный день черепахи		19.05 - День детских общественных организаций России;		18.05 – День музея
ГОРН 6-7 лет	24.05 – День славянской письменности	01.05 – День солидарности трудящихся		07.05 – день рождения П.И. Чайковского	08.05 – Всемирный день Красного Креста	18.05 – Всемирный день библиотек	
Июнь							
01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 03.06. –День Бузулукского бора мероприятие во всех возрастных группах 12.06 – День России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							

ГОРН 3-4 лет		05.06 – Международный день защиты окружающей среды	03.06 – Международный день очистки водоемов		09.06 – Международный день друзей		21.06 – Международный день цветка
ГОРН 4-5 лет	15.06 – день рождения А.С. Пушкина	21.06 – День медицинского работника	09.06 – Всемирный день океанов	10.06 – день рождения киностудии «Союзмультфильм»		03.06 – Всемирный день велосипеда	
ГОРН 5-6 лет				04.06 – Всемирный день молока		02.06 – День здорового питания	06.06 – Пушкинский день
ГОРН 6-7 лет	22.06 – День памяти и скорби		16.06 – День полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой			19.06 – Всемирный день детского футбола	
Июль							
08.07 – День семьи, любви и верности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет				16.07 – День рисунков на асфальте			11.07 – День наблюдений за природой
ГОРН 4-5 лет	08.07 – День Ивана Купалы						
ГОРН 5-6 лет		01.07 – Всемирный день архитектуры	09.07 – Всемирный день животных	07.07 – день рождения Ф.М. Достоевского	11.07 – Всемирный день шоколада		
ГОРН 6-7 лет	26.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)	18.07 – День (ГАИ) ПДДТТ	20.07 – Международный день шахмат		30.07 – Международный день дружбы		

Август							
03.08.- День арбуза мероприятие во всех группах							
22.08 – День Государственного флага России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
ГОРН 3-4 лет	20.08 – День рождения Чебурашки		08.08 – Всемирный день кошек				
ГОРН 4-5 лет			02.08 – Ильин день	05.08 – Международный день светофора			
ГОРН 5-6 лет	02.08 – День Воздушно-десантных войск	15.08 – День строителя				03.08 – Всемирный день арбуза	
ГОРН 6-7 лет	27.08 – День российского кино		19.08 – Международный день окружающей среды		09.08 – День коренных народов России	13.08 – День физкультурника	31.08 – «Проводы лета»

3.8. Дополнительный раздел Программы

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 3» разработана учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной программой дошкольного образования.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Структура Программы включает три основных раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе раннего развития и завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении и соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% представлены программы, «Олимпиадик», «Уроки вежливости и этикета», «Край, в котором мы живём», педагогическая технология «Путешествие в прекрасное» разработанные учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована:

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в каждой возрастной группе. В данном разделе описаны особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 3, в том числе с учетом особенностей реализации части Программы, самостоятельно формируемой участниками образовательных отношений.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа МДОАУ № 3 ориентирована на детей от 3 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одно-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

МДОАУ № 3 посещает один ребёнок - инвалид инвалид (группу общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет). С ребенком-инвалидом реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования, муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 3» города Оренбурга разработанная

3.8.2 Ссылка на федеральную программу:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>

3.8.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в Учреждении является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности членов семей в области воспитания, вовлечение их в образовательный процесс Учреждения.

Цель взаимодействия с семьёй – сделать родителей активными участниками

образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между членами семьи в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение семей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с семьями воспитанников:

- изучение социального состава семей воспитанников, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с семьей с учетом многоаспектной специфики каждой из них;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Педагогический коллектив строит взаимодействие с семьями воспитанников, придерживаясь следующих этапов:

1. Продумывание содержания и форм работы с семьей. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей.
2. Установление между воспитателями и семьями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.
3. Формирование у членов семей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них.
4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.
5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка, планирование работы, выбор формы сотрудничества.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду, в группе детского сада;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в жизни детей в детском саду;
- создание ситуации приятного семейного досуга детей и родителей в детском саду;
- обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности.

Учитывая уровень образования родителей и их интересы, в Учреждении проводятся как

традиционные (педагогический совет, собрания, консультации, беседы стендовая наглядность), так и **нетрадиционные формы работы** с семьей: которые реализуются в различных методах и формах взаимодействия с родителями и составляют единую систему.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкетирование Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Родительский всеобуч Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Исследовательская, проектная деятельность Просмотр итоговых занятий День открытых дверей Мастер-классы Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Совместные выступления
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Папки-передвижки, Информационные буклеты, Памятки, сайт ДООУ, День открытых дверей Выпуск стенгазет